

# പുരണ്ണമാൻ

പുസ്തകം 17 ലക്ഷം 6 ജൂൺ 2023 വില രൂ. 5

കിബിഫോണ് പബ്ലിഷേഴ്സ് ഡിസ്ട്രിബ്യൂട്ടേഴ്സ് - പുരണ്ണമാൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം



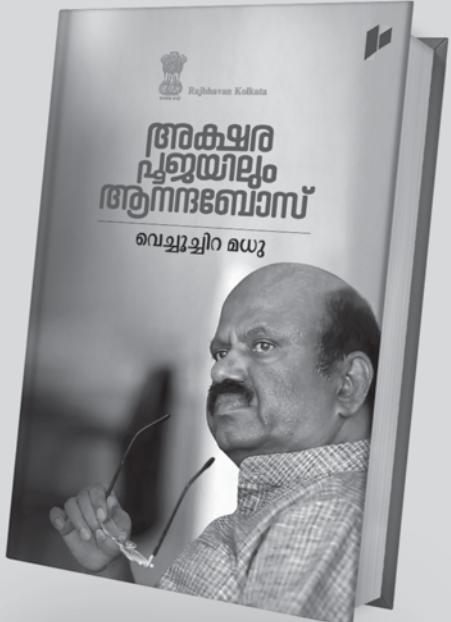
എം.ടി. ഉത്സവം

പുരണ്ണമാൻ  
പുസ്തകപ്രകാശനം  
കൊച്ചിക്കയറ്റ രാജ്യഭവനിൽ





പുരസ്താവക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്



## അക്ഷരപൂജയിലും ആനന്ദബോസ്

വൈച്ചുച്ചിറ മധു

കവി, കമാക്കുത്ത്, നോവലിസ്റ്റ്,  
വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യകാരൻ എന്നീ  
നിലകളിൽ നിരഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന  
എ.എ.എസ് ഓഫീസർ  
സി.വി.ആനന്ദബോസിന്റെ കൃതികളിലുടെ  
രുദ്ര തീർത്ഥാടനം!

പേജ് 308  
വില 380/-

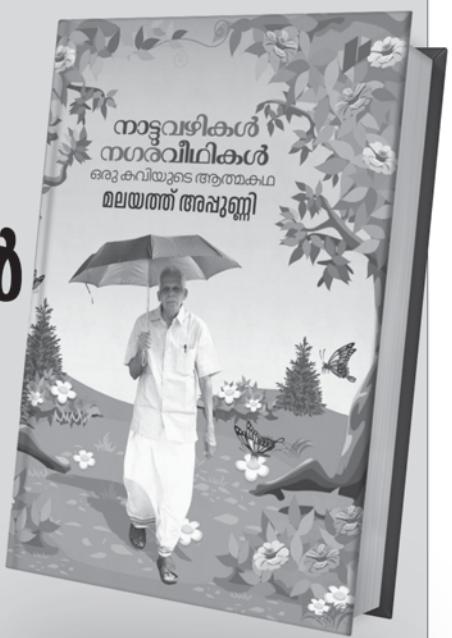
## പ്രിയകവി ജീവിതം പരയുന്നോൾ...

കവിയും വിവർത്തകനും ഖാലസാഹിത്യകാരനുമായ  
മലയാളത്ത് അപൂർണ്ണിയുടെ ആത്മകമാ പുരസ്താവക്കേഷൻ!



നാടുവഴികൾ  
നഗരവീമികൾ  
രുദ്ര കവിയുടെ ആത്മകമാ  
മലയാളത്ത് അപൂർണ്ണി

പേജ് 168  
വില 210/-





ജൂൺ 2023

പുസ്തകം 17

ലക്ഷം 6



## സാദരം - എം. ടി. ഉത്സവം

മലയാളത്തിന്റെ പ്രധാന കമാക്കാരൻ എം. ടി. വാസു ദേവൻ നായരുടെ നവതി തിരുർ തുഞ്ചൻ പറമ്പിൽ സമുച്ചിതം ആശേഷാഷിച്ചു. കേരള സർക്കാരിന്റെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പും തുഞ്ചൻ സ്മാരക ട്രസ്റ്റും ചേർന്ന് മെയ് 16 മുതൽ 20 വരെ നടത്തിയ 'സാദരം - എം. ടി. ഉത്സവ' ത്തിൽ പുരണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസും എഴിയ രീതിയിൽ പങ്കാളിയായി.

സാഹിത്യത്തിലെയും സിനിമകളിലെയും നാടകത്തിലെയും എം.ടി കാലത്തെക്കുറിച്ച് സൈമിനാറുകൾ, സ്നേഹസംഗമം, കലാസംഗമം, ഗാനമേള, നൃത്തസംസ്ഥാന എന്നിവയോടെ കമാക്കാരൻ അർഹമായ പിന്നാൾ വിഭവങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. നിർമ്മാല്യം, ഔദ്യോഗിക തീരവും, വൈശാലി എന്നീ നിമകളുടെ പ്രദർശനം, ഷൈറ്റലക്ക്, ഗ്രാഫുരൂട്ടയിൽ എന്നീ നാടകങ്ങളുടെ പുനരവത്തരണം, 'കാച്ച്' എന്നപേരിൽ എം.ടി യുടെ പുരണ്ണകാരണങ്ങളുടെയും ഹോട്ടോകളുടെയും പ്രദർശനം തുടങ്ങിയവയും ഒരുക്കിയിരുന്നു. പൊലിമ കൊണ്ടും ഗൗരവം കൊണ്ടും കൂത്യുത കൊണ്ടും ശ്രദ്ധയമായി എം.ടി. ഉത്സവം.

'പുരണ്ണ' പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വെച്ചുച്ചിറ മധുവിന്റെ 'അക്ഷര പുജയില്ലും ആനന്ദബോസ്' കൊൽക്കത്ത രാജ്ഡിവനിൽ നടന്ന വർഷാഭ്യാസായ ചടങ്ങിൽ പ്രകാശനം ചെയ്യപ്പെട്ടത് 'പുരണ്ണ' ക്ക് അഭിമാനകരമായ നിമിഷമായി. പശ്ചിമബംഗാർ ശവർണ്ണൻ ഡോ. സി. വി. ആനന്ദബോസിന്റെ സാഹിത്യകൃതികളിലും വെച്ചുച്ചിറ മധു നടത്തുന്ന സാഹിത്യസംഘരം മാണം ഈ പുസ്തകം.

എൻ. ഇ. മനോഹർ



### ഈ ലക്ഷ്യത്തിൽ വായിക്കുക

**മലയാളത്തിന്റെ  
എം.ടി. നവതി പ്രണാമം!**

തിരുർ തുഞ്ചൻ പറമ്പിൽ  
പ്രധാനമാക്കാരനെ ആദരിക്കാനായി  
നടത്തിയ 'സാദരം - എം. ടി. ഉത്സവം'  
വെവിയും കൊണ്ടും പങ്കാളിത്തം  
കൊണ്ടും ശ്രദ്ധയമായി.  
മെയ് 16 മുതൽ 20 വരെ  
തുഞ്ചൻ മല്ല് എം.ടി. കുള്ളു  
അക്ഷരോപാസനയുടെ  
വേദിയായി.  
എം.ടി. ഉത്സവത്തിലെ  
അക്ഷരക്കാച്ചകളിലും  
ഈ ലക്ഷം 'പുരണ്ണൻ'.

**അക്ഷരപുജയില്ലും  
ആനന്ദബോസ്**  
കൊൽക്കത്ത രാജ്ഡിവനിൽ  
പ്രകാശനം ചെയ്തു

ഹോട്ടോ കടപ്പാട്:  
തുഞ്ചൻ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, തിരുർ,  
അജിത്, മാത്യദുരി

മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ  
എം.ഇ. മനോഹർ  
ചീഫ് എഡിറ്റർ  
ഡോ.കെ. ശ്രീകുമാർ  
എഡിറ്റർ  
അഞ്ജലി രാജിവ്

**പ്രത്രാധിപസമിതി**  
ഡോ.കെ.വി.തോമസ്  
സുരേഷ് ഇ.പി.  
സുജീതകുമാർ കെ.  
ഷീവ മുരളീയരൻ  
മിനി അനിൽ  
അനൂപ് എ.പി.

ഒട്ടപ് സെറ്റിംഗ്  
പ്രസിദ്ധ് എം.  
ബിജി.ടി.കെ.  
ബേ ടെട്ട് & കവറ് ഡിസെന്റിംഗ്  
സുരീൻ യുവ

189(5-2023)a.o.e





എ.ടി ഉത്സവം

## കുട്ടികളുമായി സംബന്ധിച്ച് ഉത്സവത്തുടക്കം

തൃഞ്ഞൻ ബാലസമാജത്തിലെ കുട്ടികളോട് സംസാരിച്ചുകൊണ്ടാണ് ‘സാദരം - എ.ടി. ഉത്സവ’ ത്തിന് എ.ടി. വാസുദേവൻ നായർ അനുഭദ്യോഗിക തുടക്കം കുറിച്ചത്. ചൊറുപ്പാഴ്ച വൈകിട്ട് നടന്ന ഉദ്ഘാടനച്ഛടങ്ങിനും മുമ്പായിരുന്നു ഈ സംവാദം. എഴുത്തിരീറ്റയും വായനയും ദേഹം പ്രാധാന്യത്തിലെയും പ്രസക്തിയെയും കുറിച്ച് എ.ടി. കുട്ടികളോട് സംസാരിച്ചു. അവരുടെ സംശയങ്ങൾക്ക് മറുപടി നൽകി. തൃഞ്ഞൻ സ്മാരകത്തിരീറ്റയും ബാലസമാജത്തിരീറ്റയും പ്രവർത്തനങ്ങളും ആദ്ദേഹം വിശദീകരിച്ചു. കുട്ടികൾ അവതരിപ്പിച്ച കലാപരിപാടികളും ബാലസംഗമത്തിന് അഴകുകൂട്ടി.



‘സാദരം - എ.ടി. ഉത്സവ’ ത്തിരീറ്റ ഭാഗമായി എ.ടി. തൃഞ്ഞൻ ബാലസമാജം അംഗങ്ങളുമായി സംവദിക്കുന്നു.



'സാദരം - എം.ടി. ഉത്സവം' മുഖ്യമന്ത്രി പിന്നായി വിജയൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.  
മുഖ്യമന്ത്രി മമ്പട്ടി, എം.ടി. സമീപം.

## എം.ടി. എഴുത്തിലുടെ സാംസ്കാരികമാതൃക ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു മുഖ്യമന്ത്രി

**സംഗമം ജീവിതം കൊണ്ട് വലിയ സാംസ്കാരിക മാതൃകയാണ് എം.ടി. നമ്മുടെ മുമ്പിൽ വെച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതരമതക്കാരെ സ്വന്തം കൂടും ബാധാങ്ങളെപ്പോലെ കരുതുന്നവരാണ് മലയാളികൾ എന്ന സന്ദേശമാണ് എം.ടി. കമാപാത്ര അഞ്ചീൽ നൽകിയത്.**

- 'സാദരം - എം.ടി. ഉത്സവം' ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തുകൊണ്ട് മുഖ്യമന്ത്രി പിന്നായി വിജയൻ പറഞ്ഞു.

എം.ടി. ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു മനുഷ്യസന്നേഹ തനികും മതനിരപേക്ഷതയ്ക്കും നേരെ കട്ടുത്ത

വെള്ളവിളികളാണ് ഇക്കാലത്ത് ഉയരുന്നത്. എഴുത്തുകാർക്ക് നിർഭയം ചിന്തകൾ ആവിഷ്കരിക്കാൻ കഴിയാത്ത സാഹചര്യമുണ്ട്. എഴുതാനും പാടാനും പറയാനും വർദ്ധിയവാദികളുടെ സമ്പത്തം വേണമെന്നു പറഞ്ഞാൽ എത്തു സാംസ്കാരികതയാണ് നമുക്ക് അവകാശപ്പെടാനാവുക.

ഇത്തരം ഭീഷണിക്കാർക്കെതിരെ ജനമന്മീനെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നത് വിവിധ സാംസ്കാരിക രൂപകങ്ങളാണ്. അവരെ എം.ടി. എന്നും തരുളും ചെനകളിലുടെ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു - മുഖ്യമന്ത്രി പറഞ്ഞു.

# മലയാളഭാഷയോളം എം.ടി. നിലനിൽക്കും മമ്മുട്ടി

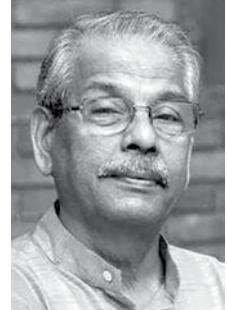
പ്ലാനകാരനെന്നോ പാവപ്പെട്ടവനെന്നോ വ്യത്യാസമില്ലാതെ നമൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ഭാഷയെന്നും, ഭാഷയുള്ളിടത്തോളം കാലം എം.ടി. നിലനിൽക്കുമെന്നും ‘സാദരം - എം.ടി. ഉത്സവ’ ത്തിൽ മുഖ്യാതിമിയായ മമ്മുട്ടി പറഞ്ഞു.

‘സിനിമയിൽ എം. ടി. യുടെ ചുരുക്കം കമാപാത്രങ്ങളെ ചെയ്തിട്ടുള്ളൂ. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനകളിലെ എല്ലാ കമാപാത്രങ്ങൾ

ഈയും മാറുന്നത് താൻ സപ്പനം കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഉള്ളിൽ ആ കമാപാത്രങ്ങളെ അഭിനയിച്ചു തീർത്തിട്ടുണ്ട്. അത് എന്നിലെ നടനെ ഒരുപാട് പരിപോഷിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.’ എത്തോ ഒരു ശക്തി തങ്ങളെ പരസ്പരം പരിചയപ്പെടുത്തി. വിശദീകരിക്കാനാവാത്ത ബന്ധമാണ് അദ്ദേഹവുമായുള്ളതെന്നും, തനിക്കു ലഭിച്ച എല്ലാ പുരസ്കാരങ്ങളും എം.ടി. യുടെ കാൽക്കീഴിൽ ഗുരുത്വക്ഷിണ്ടയായി സമർപ്പിക്കുന്നുവെന്നും മമ്മുട്ടി പറഞ്ഞു.



ആര്യമാർത്തമയ്യാൻ എഴുത്തിന്റെ  
ഉഖ്യാതിയുള്ള പരിപ്രീച്ചത് എം.ടി.  
സി. രാധാകൃഷ്ണൻ



**ആര്യമാർത്തമയ്യാൻ** എഴുത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ഉഖ്യാതിയുള്ള എം.ടി. യാൻ പരിപ്രീച്ചതെന്ന് സി. രാധാകൃഷ്ണൻ ഉദ്ഘാടനച്ചടങ്ങിലെ ആദര പ്രഭാഷണത്തിൽ പറഞ്ഞു. നമ്മുടെ വിഷാദവും സന്ദേശവും ചുറ്റുപാടും സമർദ്ദവുമാണ് നമ്മിൽ നിന്ന് കുറികൾ ജനപ്രീകരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് കൂടിയുടെ ആര്യമാർത്തമയ്യാൻ പ്രധാനം എന്ന് ആദ്യമായി മലയാളത്തിൽ നമ്മോടു പറഞ്ഞത് എം.ടി.യാൻ. ആ വഴിയാണ് തന്നെള്ളാക്കെ പിന്തുടർന്നത്. നമ്മിൽത്തന്നെ പ്രതിഷ്ഠിക്കാതെ, നമ്മുടെ ഓർമ്മകളെയും ധാരനകൾ എയും ആസ്വദിക്കാതെ നമുക്ക് ഈ ലോകത്തോട് സംബന്ധിക്കാൻ സാധിക്കി ലിംഗൻ എം.ടി. കാണിച്ചുതന്നു.” - സി. രാധാകൃഷ്ണൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

തുഞ്ചപറമ്പിൽ എം.ടി.  
കമാപാത്രങ്ങളെ ആവിഷ്കരിക്കും  
സജീ ചെറിയാൻ



**എം. ടി.ജുടെ കമകളെയും കമാപാത്രങ്ങളെയും ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ‘എം.ടി. കോർണ്ണർ’ തുഞ്ചപറമ്പിൽ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആരംഭിക്കുമെന്ന് സാംസ്കാരികവകുപ്പ് മന്ത്രി സജീ ചെറിയാൻ അറിയിച്ചു.**

മലയാളത്തിന്റെ അഭിമാനമാണ് എം.ടി. ഭൂവണിയൻ തേടി കണ്ണഡ തുറന്ത സാഹസികരായ യാത്രക്കാരെപ്പാലെ മനുഷ്യാവസ്ഥയുടെ നിശ്ചയത്തിലേർപ്പെടുത്തുന്നതുകൊണ്ട് നടത്തുന്നതെന്ന് ‘സാദരം - എംടി’ ഉത്സവത്തിൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച് മന്ത്രി പറഞ്ഞു. ഭാവനയുടെ കാണാത്ത ലോകങ്ങളും വൻകരകളും എഴുത്തുകളിലും എം.ടി. നമുക്ക് കാട്ടിത്തന്നു. അദ്ദേഹം കൂടിച്ചേർത്തു.



‘എ.ടി. യുടെ നോവൽ ഭൂമിക’ - സെമിനാറിൽ  
ഡോ. ജോർജ്ജ് ഓൺകുർ സംസാരിക്കുന്നു.

## ► എ.ടി.യുടെ നോവൽ ഭൂമിക

**ജയമോഹൻ, ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ, എം. എം. നാരായണൻ, എം. എം. ബഷീർ, ജോർജ്ജ് ഓൺകുർ എന്നിവർ പങ്കെടുത്ത ‘എ.ടി.യുടെ നോവൽ ഭൂമിക’ സെമിനാർ വൈവിധ്യമാർന്ന കാഴ്ചപ്പൊടുകളാൽ ശ്രദ്ധേയമായി.**

ശക്തമായ കമാപാത്രങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ച് അവരുടെ ശക്തമായ വൈകാരികലോകം രൂപപ്പെടുത്തി എടുക്കുന്നവർ. അവരെയാണ് മാറ്റേഴ്സ് എന്നു പറയുന്നത്. എം. ടി. ഒരു മാസ്റ്ററാണ്. ഒരു ചരിത്രംമുഴുവൻ എഴുതിപ്പിടിപ്പിക്കലാണ് ഒരുത്തുകാരൻ യർമ്മം. അതിന്റെ ഉദാത്തമായ ഒരു ഭാഗം മാത്രം മതി സാഹിത്യത്തിൽ. പുസ്തകങ്ങളിലൂടെ ഒരു കാടിനെ സകല്പിച്ചെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നവരാണ് വായനക്കാർ. അതു തന്നെയാണ് എം. ടി. സൃഷ്ടിച്ചതും - ജയമോഹൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ട്. എം. ടി.യുടെ രചനകളുടെ കാലാവസ്ഥ വർത്തിതാത്തയാണ് ജോർജ്ജ് ഓൺകുർ തന്റെ വാക്കുകളിലൂടെ പരാമർശിച്ചത്.

‘അസുരവിത്താ’ഞ് എം.ടി.യുടെ ‘മാക്കം ഓ പന്സ്’ കേവലം വൈകാരിക മായി അദ്ദേഹം കമയെഴുതി എന്നു ണ്ണാൻ കരുതുന്നില്ല. ബഹുവിധമാനങ്ങളുള്ള കമാപാത്രങ്ങളാണ് എം.ടി.യുടേത്.

- എം.എം. നാരായണൻ പറഞ്ഞു.

ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണനും എം.എം. ബഷീറും എം.ടി. രചനകളുടെ ആഴ്ചകളുണ്ടായിരിക്കും ജനപ്രീതിയെക്കുറിച്ചും തന്നെ സംസാരിച്ചു.



‘എം.ടി.ജയദേവ കമാപ്പ്രവാസം’ - സമിനാറിൽ ഡോ. പി. കെ. രാജഗോവർഗൻ പ്രഭാഷണം

## ▶ എം.ടി.ജയദേവ കമാപ്പ്രവാസം

വൈശാഖൻ, സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ, കെ. രേവ, സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, പി. കെ. രാജഗോവർഗൻ എന്നിവരാണ് ‘എം.ടി.ജയദേവ കമാപ്പ്രവാസം’ എന്ന സമിനാറിൽ സംസാരിച്ചത്.

‘കമയെ വിശ്വസിക്കു, കമാകാരനെ വിശ്വസിക്കേണ്ടതില്ല’ എന്നാണ് എം.ടി. പരയാർ. എന്നാൽ എം.ടി.ജയദേവ കമകളെയും എം.ടി. എന്ന എഴുത്തുകാരനെയും എനിക്കു വിശ്വാസമാണ് - സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു. എം.ടി.ജയദേവ പ്രശ്നസ്തമായ കമകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള അലോചനകളാണ് സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ പങ്കുവെച്ചത്.

മലയാള ചെറുകമരയെ അതുവരെയുള്ള രൂപാലിടനയിൽ നിന്നും മോചിപ്പിച്ച് പുതിയൊരു രൂപം കൊണ്ടുവരാൻ സാധിച്ചു എന്നതാണ് എം.ടി.ജയദേവ പ്രധാന സംഭാവനയെന്ന് പി. കെ. രാജഗോവർഗൻ പറഞ്ഞു. എം.ടി.ജയദേവ കമകളിൽ വിജയിച്ചവരേക്കാൾ കൂടുതൽ പരാജയപ്പെട്ടവരാണ്. പകേശ, പരംജയത്തിന് മുത്രേം മനോഹരിതയുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം നമ്മക്കു കാണിച്ചുതന്നു - കെ. രേവ പറഞ്ഞു.

അധ്യക്ഷനായിരുന്ന വൈശാഖനും എം.ടി. കമകളുടെ സാമൂഹ്യ പ്രസക്തിയിലുന്നിയാണ് സംസാരിച്ചത്.

▶ എം. ടി. മലയാളത്തിന്റെ  
സ്കോപ്പാക്ഷരപുരുഷൻ  
വി. മധുസൂദനൻ നായർ

ഇലയാളത്തിൻ്റെ സ്വന്നഹാകഷരപുരുഷനാണ് എം. ടി.യെന്നും അടുത്ത തലമുറയെ കർമ്മവ്യുദ്ധ മാക്കാനുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടെന്നും കവി വി. മധുസുഖൻ നായർ പറഞ്ഞു. ‘അനിയുന്ന എം.ടി; അനിയേണ എം.ടി.’ എന്ന സെമിനാറിൽ സംസാർക്കയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സഹസ്ര ശ്രീരംഘനായ പുതുഷ്ഠന്റെയാണ് താൻ എം. ടി.യിൽ കാണുന്നതെന്നും അദ്ദേഹം കൂട്ടിച്ചേര്ത്തു.

ஸின்றுமாரை உபயோகிப்பு ஸுற்று டாவுக்குப் போன்ற அடிசேல்விக்கான் ஶ்ரமிக்குடன் வாய்பாற் கவிக்கி திட்டமிட நினைவு வழங்கப்பட்டதான் எஃ.டி. அன்றேயர் தடிக் கிழவுமாறில் - தொரைப்போடு அதுவரவே எட்டு கார்க்குடன் வழக்கித்துப் போட்டியான் எஃ.டி. - பொலப்பட்டின் சுஜந்திக்காக் பற்றிடு.

കോട്ടക്കൽ ആര്യവൈദ്യശാല മാനേജിസ് ട്രസ്റ്റ്  
ഡോ. പി. എം. വാരുർ അധ്യക്ഷനായി.



## ▶ വികാരനിർഭരം തലമുറസംഗമം



**'എ.ടി. തലമുറകളിലൂടെ' - സമരിനാർ**

**എ. ടി.കെപ്പാപ്പം** നടന്നും സൗഹ്യദാ പങ്കുവെച്ചും എഴുതിയും ജീവിച്ച് മൻമരിന്തര മഹാരമ്മാരുടെ മകൾ ഒത്തുചേർന്ന ‘എ.ടി-തലമുറകളിലുടെ’ സെമിനാർ വികാരനിർഭരമായി. വൈകം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ മകൻ അനീസ് ബഷീറാൻ ‘ബഷീറി നേരു നുലൻ വാസു’വിലുടെ ‘മകശൽക്കമെ’ കർക്കിടക്കമെന്നിടത്.

എൻ. മോഹനരാജ് മകൾ സതിര വർമ്മ, ഈ ഫേറിയുടെ മകൻ ഇ. അശോകൻ, തിക്കോടിയരുൾ മകൾ പുഷ്പ, എസ്. കെ. പൊറുക്കാടിരുൾ മകൾ സുമിത്ര ജയപ്രകാശ്, എൻ. പി. മുഹമ്മദിരുൾ മകൻ എൻ. പി. ഹാഫിസ് മുഹമ്മദ്, ഓ.എൻ.പി.യുടെ മകൻ രാജീവ്, എൻ.എൻ. കക്കാടിരുൾ മകൻ ശ്രീം എന്നിവർ തലമുറസംഗമത്തിൽ സംസാരിച്ചു. ഡോ. കെ. റാജീവരൻ അധികാരിയായി.

## ► തൃശ്വരൻ പറമ്പിഞ്ചു എം.ടി.

**എം.ടി.യും തൃശ്വരൻ പറമ്പും തമ്മിലുള്ള ഭീർഘടകാല ബന്ധത്തിന്റെ അടരുകൾ തെടിയ ‘എം.ടി.യും തൃശ്വരൻ പറമ്പും’ സെമിനാർ ശ്രദ്ധേയമായി. നി. ഹരിഹരൻ് അധ്യക്ഷനായിരുന്നു. എ. വിജയരാജാവൻ, ഫോ. എം. ആർ. രാജപാവാരിയർ, കെ. പി. രാമനുണ്ണി, ആലക്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ, ഇ. ടി. മുഹമ്മദ് ബഷീർ എം.പി. എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.**



‘എം.ടി.യും തൃശ്വരൻപറമ്പും’ എന്ന സെമിനാറിൽ എ. വിജയരാജാവൻ സംസാരിക്കുന്നു.

## ► ഗൃഹാതുരം വെള്ളിത്തിരക്കാലം

**എം.ടി.യുടെ** തിരക്കമകൾ ചലച്ചിത്ര പ്രവർത്തകർക്കുരു പാംപുസ്തകമാണെന്ന ഏകാഭിപ്രായമാണ് ‘എം.ടി.യുടെ ചലച്ചിത്ര കാലം’ എന്ന സെമിനാറിൽ ഉയർന്നത്. എം.ടി.യോടൊപ്പം പല കാലാളളിൽ പ്രവർത്തിച്ച സിനിമാ പ്രവർത്തകരല്ലോ സംബന്ധിച്ച വേദി സമ്പന്നമായി. ഹരിഹരൻ, പ്രിയദര്ശൻ, സീമ, കെ. ജയകുമാർ, വിനീത്, ലാൽ ജോൻ എന്നിവരാണ് സെഷനിൽ സംബന്ധിച്ചത്. ആലക്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ അധ്യക്ഷനായി. കമൽനാഥ്, അനിൽ കോവിലകും എന്നിവരും പ്രസംഗിച്ചു.

എം.ടി. സിനിമകളെ ലോകം ഇപ്പോഴും കാത്തിരിക്കുന്നുവെന്ന് ഹരിഹരൻ പറഞ്ഞു. ലക്ഷ്ണമൊത്ത സിനിമകൾ ചരിത്രത്തിൽ രേ

വൈപ്പെടുത്തുന്ന വിധത്തിലാണ് എം.ടി.യുടെ ചലച്ചിത്രരംഗത്തെ സംഭാവനയെന്ന് കെ. ജയകുമാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. എം.ടി.യുടെ തിരക്കമകൾ കാലാതീതമായി ഉള്ളജം ചോരാതെ നിലനിൽക്കുമെന്നാണ് പ്രിയദര്ശൻ പറഞ്ഞത്. എം.ടി.യുമായുള്ള അടുത്ത ബന്ധത്തെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കാൻ തുനിഞ്ഞ നടി സീമ പക്ഷേ, വികാരാധിനയായി വിതുന്നി സംസാരം പാതിയിൽ നിർത്തി. എം.ടി.യും കലാമണ്ഡലം സരസ്വതിയും തരൻ ചലച്ചിത്ര ജീവിതത്തിനു നൽകിയ വിലയേറിയ സംഭാവനകളെ വിനീത് ആരവപുർബ്ബം സ്മരിച്ചു. ‘നീലതാമരകാലം തനിക്ക് എം.ടി.യെന്ന പ്രതിഭയെ അടുത്തുകീട്ടിയ നാളുകളാണെന്ന് ലാൽ ജോൻ പറഞ്ഞു.



ഗൃഹാതുരം വെള്ളിത്തിരക്കാലം: എം.ടി. ഉത്സവത്തിലെ ചലച്ചിത്ര സെമിനാർ ഹരിഹരൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.

## ► ശ്രദ്ധയുമായി 'സ്നേഹിപ്പിസംഗമം'

**എം. ടി.യുമായി** വിവിധ തലത്തിൽ അടുപ്പുള്ളിള്ളവർ കൂടിയ 'സ്നേഹിപ്പിസംഗമം' സാരംം - എം. ടി. ഉത്സവത്തിലെ വേറ്റിട് പഠിപാടിയായി. കമാകാരനുമായുള്ള സൗഹ്യദായും ഓർമകളും പക്ഷേവച്ചും ആയുരാരോഗ്യങ്ങൾ നേർന്നും സാഹിത്യകാരന്മാർ, ചിത്രകലാകാരന്മാർ, ശില്പികൾ, ഭിഷ്ണവരമാർ, വ്യവസായ പ്രമുഖർ, മാധ്യമ പ്രവർത്തകർ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ തുറകളിലുള്ളവരാണ് തുഞ്ഞൻ പറമ്പിലെ തുറന്ന വേദിയിൽ സംഗമിച്ചത്.

'എം. ടി.യുദേ 'കാലം' ആത്മകമം ഫോളുള്ള പുസ്തകമാണ്. എനിക്ക് വയസ്സ് 104

ആയി. എം. ടി. യുദേ സഹോദരൻ എന്ന നമാനം ഞാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല. സുഹൃത്തിന്റെ സ്ഥാനമേ ഉപയോഗിക്കുന്നുള്ളു' - മരച്ചുവടി ലൈ സ്നേഹിപ്പിസംഗമം ഉൾപ്പാടനം ചെയ്ത ചിത്രൻ നമ്പുതിരിപ്പാട് പറഞ്ഞു. ഡോ. ചാത്തനാ തത് അച്ചുതനുണ്ണി അധ്യക്ഷനായി. മനസ്വർ രാജൻ ബാബുവായിരുന്നു മോധരേറ്റർ. രണ്ടു മൺിക്കുറോളം നീംസ് 'സ്നേഹിപ്പിസംഗമം'ത്തിൽ നാല്പതേരാളം പേര് ലഭ്യഭാഷണം നടത്തി. എല്ലാ വാക്കുകളും തനിക്കായി നീട്ടുന്ന സ്നേഹമായി കരുതുന്നു എന്ന് എം. ടി. മറുമൊഴിയും പറഞ്ഞു.



'സ്നേഹിപ്പിസംഗമം' - സൗഹ്യദായ്ക്കുട്ടായ്മയിൽ നിന്ന്.



## ► കാലം സംക്ഷിയായി 'കാഴ്ച' പ്രദർശനം

**'സാദരം - എം. ടി. ഉത്സവ'**തേതാടനുബന്ധിച്ച് ഒരുക്കിയ 'കാഴ്ച'പ്രദർശനം ഫൂദ്യമായി. എം. ടി. യ്ക്കു ലഭിച്ച പ്രമുഖ പുരസ്കാരങ്ങളെ സ്ഥാപിച്ചു അഡിയോറോഡിയത്തിലെ പ്രത്യേകമൊരുക്കിയ വേദിയിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചപ്പോൾ അവ കാണാൻ കാണികളുടെ ഒഴുക്കായിരുന്നു. അതാവിപീഠവും ദേശീയ - സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്രപുരസ്കാരങ്ങളും കേരള ജേയാതി പുരസ്കാരവുമടക്കമുള്ളവ കാണികളുടെ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചു. കൂടുന്നേരും രാജ്യബന്ധകരാണ് പുരസ്കാരിലെപ്പങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ചത്.

എം. ടി.യുടെ വിവിധ സ്ഥല-കാലങ്ങളിലുള്ള നുറോളം ഫോട്ടോകൾ, മാതൃഭൂമി ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ഹർ കെ. കെ. സന്തോഷ് ഒരുക്കിയതും ശ്രദ്ധിച്ചു.

മായി. ഡി. മനോജിൻ്റെ നാലുകെട്ട് - സ്ഥല ഫോട്ടോകളുടെ പ്രദർശനവും ശ്രീനി പാലതിയുടെ 'രണ്ടാമുഴം' - റിബൺിക് പിത്രങ്ങളുടെ നേർക്കാശങ്ങളുമാണ് ശ്രദ്ധിച്ചതും മറ്റൊന്ന്. 1969 മുതൽ രോഹിണിരാധാകൃഷ്ണൻ ശ്രീനി എം. ടി.യുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പത്രവാർത്തകളും ഫോട്ടോകളും പ്രദർശനത്തിൽ ഒരുക്കിയിരുന്നു.

കുരുതേതാലയിൽ തീർത്ത എം.ടി.യുടെ രൂപം, നാലുകെട്ടിൻ്റെ ഇൻസ്റ്റാളേഷൻ, രണ്ടാമുഴം - കടവ് സൈൽഫീ പോയൾ, കമ്മരം എന്നിവയും ഉത്സവത്തിൽ ഭാഗമായി തുണ്ണൻ പറമ്പി നിന്ന് വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ ഒരുക്കിയിരുന്നു.



'കാഴ്ച' - ശ്രീ വി. അമൃഷുഗപിഥാൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.



## ▶ നിറങ്ങൽ സദസ്യിൽ എം.ടി. സിനിമകളും

‘സാദരം - എം.ടി. ഉത്സവ’ത്തോടനുബന്ധിച്ച് നിർമ്മാല്യം, ഓളവും തീരവും, വൈവശാലി എന്നീ എം.ടി. സിനിമകൾ നിറങ്ങൽ സദസ്യിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ‘ഓളവും തീരവും’ എറുവും പുതിയ പതിപ്പാണ് പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെട്ടത്. കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയാണ് പ്രദർശനം ഏർപ്പെടുത്തിയത്. അക്കാദമി ചെയർമാൻ

രഞ്ജിത്, സൈക്കിട്ടി അജോഡ് എന്നിവർ ‘ഓളവും തീരവും’ പുതിയ പതിപ്പിൽന്നേ ഉദ്ഘാടനത്തിൽ സംബന്ധിച്ചു. ‘നിർമ്മാല്യത്തെക്കുറിച്ച് ഡോ. വി. മോഹനകുഷ്ഠൻ, ‘ഓളവും തീരവും’ എന്ന സിനിമയെക്കുറിച്ച് പി.കെ. ശ്രീം കൃഷ്ണൻ, ‘വൈവശാലി’രെക്കുറിച്ച് അനു പാപുചൻ എന്നിവർ ആമുഖ പ്രഭാഷണം നടത്തി.



## ▶ പരിത്രമായി 'ഗോപുരമന്തയിൽ' ഷൈർലക്കും'

എം.ടി. രചിച്ച ഒരേയൊരു നാടകം ‘ഗോപുരമന്തയിൽ’ ഉത്സവവേദിയിൽ പുനരവത്രിപ്പിച്ചത് ശ്രദ്ധയമായി. ‘കോഴിക്കോട് സംഗമം തീര ദേശം’ പതിറ്റാബുകൾക്ക് മുമ്പ് അവതരിപ്പിച്ച ഈ നാടകത്തിന്റെ രചനയും സംവിധാനവും നിർവ്വഹിച്ചത് എം.ടി.യാണ്. രചനയ്ക്കും സംവിധാനത്തിനും നടന്നുമടക്കം ഒട്ടേരേ സംസ്ഥാന പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയ നാടകം കോട്ടയ്ക്കൽ മുരളിയാണ് സംവിധാനം ചെയ്ത് അവതരിപ്പിച്ചത്. വ്യത്യസ്തമാനങ്ങളും നരൻ എന്ന കമാ

പാത്രത്തെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് മുന്നേറുന്ന നാടകം വീണ്ടും അരങ്ങിൽ എത്തിയപ്പോൾ അത് ചരിത്രത്തിന്റെ പുനരാവിഷ്കാരമായി.

എം.ടി.യുടെ പ്രശ്നപ്പത്തെ ചെറുകമധ്യായ ‘ഷൈർലക്കും’, ‘സാദരം എം.ടി. ഉത്സവ’ത്തിന്റെ വേദിയിലെത്തി. ‘തീരയറ്റ ഹീലിയ’യുടെ ബാനറിൽ സതീഷ് കെ.സതീഷാണ് ‘ഷൈർലക്കി’ന്റെ നാടകാവിഷ്കാരവും സംവിധാനവും നിർവ്വഹിച്ചത്. നിറങ്ങു കവിതയെ സദസ്യിക്കു മുമ്പാകെയാണ് രണ്ടു നാടകങ്ങളും അരങ്ങിയത്.



എം.ടി. രചിച്ച, കോട്ടക്കൽ മുരളി സംവിധാനം ചെയ്ത ‘ഗോപുരമന്തയിൽ’ അരങ്ങിലെത്തിയപ്പോൾ



സതീഷ് കെ. സതീഷ് ഒരുക്കിയ ‘ഷൈർലക്’ നാടകത്തിൽ നിന്ന്.

## ▶ வெவியுபுரம் கலாவிகானூக்கி

പ്രശ്നസ്തരുടെ ഗായകരു പുഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. എറണാകുളം മുൻഗാമിയുടെ പ്രശ്നസ്തരുടെ നർത്തകിയുമായ അശ്വതി ശ്രീകാന്തിരൻ നൃത്തസംഗ്രഹം, പിന്നീളി ഗായകരു എടപ്പാൾ വിശ്വനാഥും സംഘവും അവതരിപ്പിച്ച് ‘ഹൃദയഗീതങ്ങൾ’, പിന്നീളി ഗായകരു സുധാപീപ് കുമാരും സംഘവും അവതരിപ്പിച്ച് ‘സുകൃതഗാനങ്ങൾ’ എന്നീകലാപരിപാടികളും ഉത്സവവേദിയിൽ അരങ്ങേൻ. ഗാന്ധാരിവിലാപവും എ. ടി. സിനിമകളിലെ ഗാനങ്ങളും അരങ്ങിലെത്തിച്ച് അശ്വതി ശ്രീകാന്തിരൻ നൃത്തസംഗ്രഹം പിതാവിനുള്ള മകളുടെ ദക്ഷിണാംഗി. എ. ടി. സിനിമകളിലെ തന്നെ ഗാനങ്ങളാണ് ഗാനമേളകളിലും അവതരിപ്പിച്ചത്.



അശ്വതി ശ്രീകാന്ത്



## ଓଡ଼ିଆ ଲିଟରେଚୁର୍ଯ୍ୟ

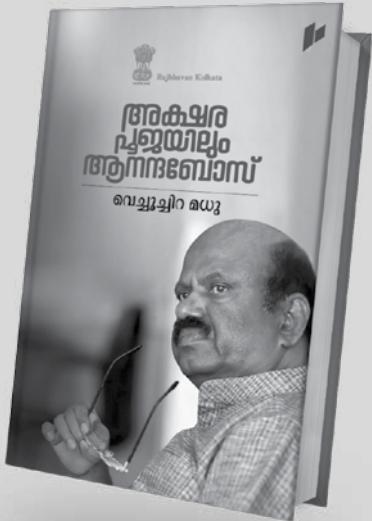


## സുഖിപ്പ് കുമാർ



## പുഷ്പവതി പൊയ്യുട്ടാട്ട്





# 'അക്ഷരപൂജയിലും ആനന്ദവേബാസ്' കൊൽക്കത്ത രാജ്യഭവനിൽ പ്രകാശനം ചെയ്തു

പാശ്ചാത്യമാര്ക്കണ്ട സംസ്കാരങ്ങൾ മുഖ്യമായി പറയുന്നത് ആണെങ്കിൽ സാഹിത്യകൃതികളിലും മുതിർന്ന പത്രപ്രവർത്തകൾ വെച്ചുചൂഡി മധ്യ നടത്തിയ സാഹിത്യസംഘാര പുസ്തകമായ ‘അക്ഷരപുജയിലും ആനന്ദബോസ്’ കൊൽക്കത്തായി റാജ്ഭവനിൽ നടന്ന പ്രായോജനമായ ചടങ്ങിൽ പ്രകാശനം ചെയ്തു. ബംഗാളി എഴുത്തുകാരി ബേബി ഹരിദാർ മൺിശകർ മുഖ്യപങ്കിൾ നൽകിയാണ് പ്രകാശനം നിർവ്വഹിച്ചത്.

ഗവർണ്ണറുടെ പ്രസ് സെക്രട്ടറി ശ്രേഖരി ബാന  
ർജി സുാഗതമം പറഞ്ഞു. പ്രശ്നസ്ത ബംഗാളി  
എഴുത്തുകാരൻ ദേപാദ. ചിന്മൈയ് ശുഹ പുസ്  
തക പരിചയം നടത്തി. ഗവർണ്ണറുടെ സാഹിത്യ  
പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രസാധകനായ എൻ.

හු. මගෙනාහර සංසාරිණු. එස්සුරාගික නො පෙනී යුතු වූ සැපයු කුමාර ප්‍රමාණික ගුම්කාරෙන බව අඟුණු මයු අග්‍රිත සංසාරිණු. ගවර්ගේ ගුම්කාරෙන යුතු ප්‍රසාද කෙන යුතු පොකාංචයිනියි ඇතු පෙනී ඇති මුළු ප්‍රසංගයුම්භායා.

யോ. സുചന്റ മുവർജിയും സംലവും അവ  
തരിപ്പിച്ച രബീന്റെസംഗിതത്വത്താടക്കാണ് പരിപാ  
ടികൾ ആരംഭിച്ചത്. ഗവർണ്ണർ രചിച്ച കവിതകൾ  
പ്രോഫ. സോമ ബന്ദോപാദ്യായ ആലപിച്ചു.  
അദ്ദേഹത്തിൽ രചനയെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള  
നൃത്തം ബാബാ സാഹേബ് അംബേദ്കർ എയ്യു  
ക്കേഷൻ സൊസൈറ്റിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ അര  
ങ്ങോറി.



பழிமவுமாற் ரவுர்ளை ஸி. வி. ஆனநவோயாஸிலீட் குடிகிகல்குரிசீட் வெள்ளுகிற மது டபிசு  
 ‘அக்ஷரபூஜயிலும் ஆனநவோயாஸ்’ ஏற்க புஸ்தகங் கொண்க்கின ராஜ்வராயில்  
 பக்காம்பா சுயாப்பாரே.

# ആനന്ദനിർഭരം അക്ഷപല്യടം

എൻ. ഇ. മനോഹര്

ബൈവിധ്യമാർന്ന കർമ്മമണ്ഡലങ്ങളിൽ വ്യാപിച്ച ശ്രീ. ആനന്ദബോസിന്റെ കുതികളിലൂടെയുള്ള ആനന്ദകരമായ പര്യടനമാണ് ഈ ശ്രദ്ധം. വിജയാനന്തരിന്റെ നിധിശേവരമാണ് ലേവന്റാൻ ഓരോനും. ഓരോ വാക്കിലും വാചകത്തിലും അഗ്രാധികാരിയായ ഉൾക്കൊച്ചപ്പ നൽകുന്ന രഹനാശേലിയാണിതിൽ. മുമ്പും ശ്രീ. ആനന്ദബോസിന്റെ രചനകൾ പ്രസിദ്ധികരിക്കാനുള്ള അവസരം ‘പുരണ’ യ്ക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഒരദ്ദോഗികമായി ഉയരങ്ങളിലെത്തുപോഴും സഹജിവികളോടുള്ള അനുകൂല്യം ധാർമ്മിക തയ്യാറും കൈവിടാത്ത വ്യക്തിത്വമാണ് അദ്ദേഹത്തി

നേര്ത്ത്. ‘പുരണ’യുടെ സ്ഥാപകനും എൻ്റെ പിതാവുമായ ശ്രീ. എൻ. ഇ. ബാലകൃഷ്ണമാരാറുമായുള്ള സഹപ്രത്തിന് അദ്ദേഹം വലിയ വില കല്പിച്ചിരുന്നു. അഞ്ചെറ്റേ വിയോഗാനന്തരം എല്ലാ തിരക്കുകളും മാറ്റിവെച്ച് അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ ആശസ്ത്രിക്കാനെത്തിയതരം ഓർക്കുന്നു.

സുഖപ്രതീക്ഷയോടെയുള്ള കരിനാധ്യാനം മനുഷ്യനെ വിജയത്തിലെത്തിക്കുക തന്നെ ചെയ്യുമെന്ന വലിയാരു ജീവിതസന്ദേശമാണ് ശ്രീ. ആനന്ദബോസ് നൽകുന്നത്. ഇന്ത്യും ജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങളിൽ മായാത്ത മുട്ടെ പതിപ്പിച്ച് അദ്ദേഹം ജീവിതയാത്ര തുടരട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

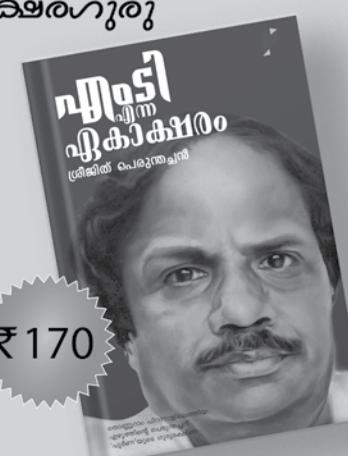


പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രസാധകൻ എൻ. ഇ. മനോഹരിനെ ഗവർണ്ണർ സി. വി. ആനന്ദബോസ് പൊന്നാട്ടണിയിച്ച് ആദരിച്ചുപോൾ.



നവത്തിരിയിലെത്തിവ മലവാളത്തിന്റെ അക്ഷസാര്യ  
എം.ടി. വാസുദേവൻ നാഥക്ക്  
സുന്ദരവുടെ ശുരൂദക്ഷിണി

**എംടി എന്ന  
ചട്ടകാക്ഷരം**  
ശ്രീജിത് പെരുന്തച്ചൻ



എം.ടിയുമായുള്ള അദ്ദീമുഖങ്ങൾ, കമ്മ, നോവൽ - ചലച്ചിത്ര പഠനങ്ങൾ, ജീവിതരേഖ എന്നിവയടങ്ങിയ പ്രസശ്രദ്ധമം.

# പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ-പുതിയ പതിപ്പുകൾ



എം.ടി.എന്ന എക്കാക്ഷരം  
ശ്രീജിത്ര പെരുതചുൻ  
ബേവനങ്ങൾ  
₹170.00



ഗ്രണ്ട് സീറോ  
പി.വസുദൈ  
മെറുകമ  
₹120.00



കൃഷ്ണൻ  
ശ്രീകുമാരൻതമി  
നോവൽ  
₹260



സ്വരവിലച്ചന  
പ്രൊഫ.എം.പി.ശ്രീധരൻ നായർ<sup>കുമാർ</sup>  
പഠനം  
₹300



കുത്തഴീപ്പാട്  
പി.സി.സുഖേന്ദ്ര  
കമകൾ  
₹135



പാശൽഗാഖും  
കോമാളി വിഷ്ണുവും  
രാജൻ തിരുവോത്ത്  
കമാസമാഹാരം  
₹300



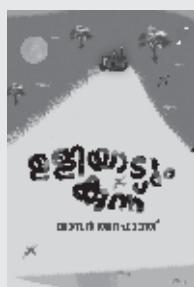
ഭാവഗീതങ്ങൾ  
സശസ്മ എൻ.നായർ  
കവിതകൾ  
₹60



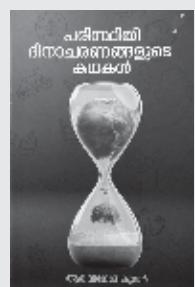
വാൺഗോൾ  
രാജൻ തുറോര  
നോവൽ  
₹210.00



രഥം  
ശരത്ചന്ദ്ര ചാറുർജി  
പിവർത്തനം  
ഫീലം സർക്കാർ  
നോവൽ  
₹250



ഉള്ളിയാട്ടുംകുന്ന്  
യാസർ അറുഫാരത്  
കമ  
₹90.00



പരിസ്വിതി  
ബിജു ചെരീയൻ ആളുവാടുകൾ  
ആർ.വിനോറ് കുമാർ  
ബാലസാഹിത്യം വെളജ്ഞാനിക്ക്  
₹80



കത്തിനുമുഖബാഡു  
കമപറയാൻ  
ശ്രീയ ആർ.എസ്  
ബാലസാഹിത്യം കമകൾ  
₹60



## കുട്ടികളും മുതിർന്നവരും നേണ്വേറിയ 'ബുദ്ധവെള്ളിച്ചും' പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പിലേക്ക് !



മുഖ്യമായി:

₹1500

₹999

ബുദ്ധവെള്ളിച്ചും  
എജൻസികൾക്കും  
പ്രശ്നകൾക്കും

9746473334  
വിജീകരു  
പുസ്തകം  
വീട്ടിലെത്തും

# ബുദ്ധവെള്ളിച്ചും

കുട്ടികളുടെ ശ്രീബുദ്ധമൻ

ബാധകരചന	: ഡോ.കെ.ശ്രീകുമാർ
മുപ്പ്രസാദം	: സി.രാധാകൃഷ്ണൻ
ബാധവര	: അഞ്ജലി രാജീവ്
രൂപകല്പന	: രാജേഷ് ചാലോട്

- മികച്ച പുസ്തക നിർമ്മിക്കുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം ● 'ഗോൾഡൻ ബുക്സ് ഓഫ് ഇയർ' അവാർഡ്
- മികച്ച ചെന്തയ്ക്കുള്ള ശ്രാവംതന്ന് പുരസ്കാരം ● മുപകൾപ്പനകുള്ള കലാരത്നം പുരസ്കാരം
- ചിത്രീകരണത്തിനുള്ള കലാരത്നം പുരസ്കാരം ● മികച്ച ശ്രദ്ധാർത്ഥിനുള്ള ഭാരത്തിനീ പുരസ്കാരം
- ഉത്തമമായ പാശിനിക്കുള്ള ബാധാഹാരി പുരസ്കാരങ്ങൾ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ ദേശീയ - സംസ്ഥാന പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയ മാതൃകാ സമാംശുസ്തകം!



"മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് മുതൽക്കൂടായ ഈ പുസ്തകം, ഈ തലമുറയിലെ കുട്ടികളുടെ മനസ്സുകളിൽ അവരുടെയും ലോകത്തിന്റെയും സുന്ദരഭാവികകാരി വിതയ്ക്കാനുള്ള വിത്തുകളുടെ പത്തായമാണ്, തീർച്ച." - സി.രാധാകൃഷ്ണൻ

**പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ് കോഴിക്കോട്**