

# പുരാഖ്യാ

പുസ്തകം 16 ലക്കം 5 മെയ് 2022 വില രൂ. 5

ടിബിഎസ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് ഡിസ്ട്രിബ്യൂട്ടേഴ്സ് - പുരാഖ്യാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം



## സമ്യാനപ്പാതി പ്രകാശനം ചെയ്തു

പുരാഖ്യാ - ഉറുവ് നോവൽ അവാർഡിന്റും ,  
പുരാഖ്യാ - ആർ. രാമചന്ദ്രൻ കവിതാ അവാർഡിന്റും  
രചനകൾ കച്ചാണിച്ചു.

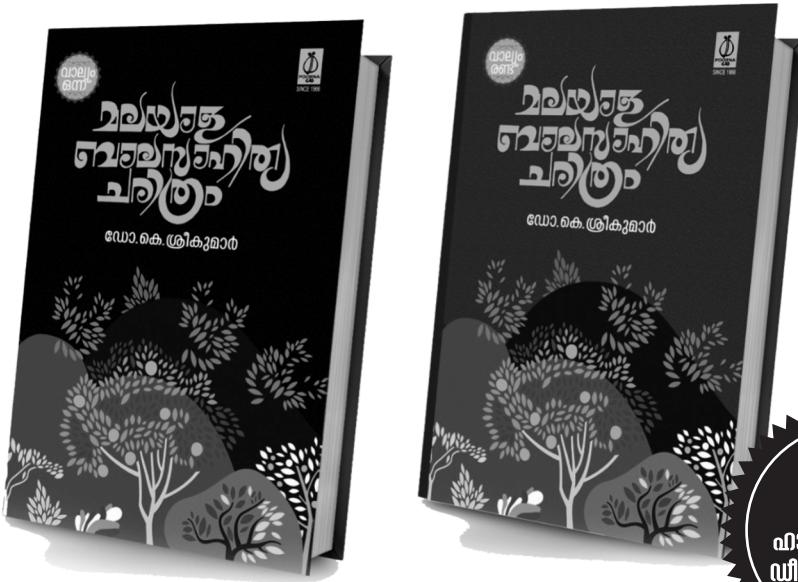
മെയ് 31 - ബുക്കിൾ  
അനുശ്രിംഗകൾ





കാലം ആവശ്യപെടുന്ന ചരിത്രഗമം  
- എം. ടി.

## ലൈബറികൾക്ക് മുതൽക്കൂട്ടാവുന്ന റഹഡൻസ് ഗ്രന്ഥം; വന്ന വിലക്കുറവിൽ



1312 പേജ്  
2 വാല്പാ,  
മാർബിൾ ബാണി,  
സിലക്സ് പതിപ്പ്

ഇപ്പോൾത്തെനെ  
കോഴ്സി ഉറപ്പാക്കു

മുഖ്യായി ₹1500  
സ്കൂൾ, കോളേജ് ലൈബറികൾക്ക്  
**₹900** (നേരിട്ട് വാങ്ങുന്നോൾ)

**₹999** (രജിസ്ട്രേറിൽ പാഴ്സൽ അയയ്ക്കാൻ)

---

മലയാള ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ നാളിതുവരെയുള്ള  
ആധികാരികവും സമഗ്രവുമായ ചരിത്രം

---

ഫോൺ: 9746473334  
Online: [www.tbsbook.com](http://www.tbsbook.com)



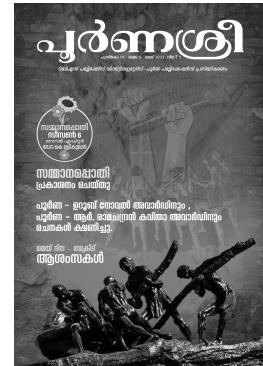
## പുസ്തക ബൈവിയുവുമായി ‘പൂർണ്ണ’ സജീവം

ഡോക്യുമെന്റേറേഡ് ഇരുൾക്കാലത്തിനുശേഷം മലയാള പുസ്തക പ്രസാധന രംഗം വീണ്ടും ഉയരിൽത്തെഴു നേതൃക്കുന്നോൾ വ്യത്യസ്തവും ഗൗരവത്തെയുമായ പുസ്തകങ്ങളുമായി ‘പൂർണ്ണ’യും സജീവമാകുന്നു. മലയാളത്തിലെ ഒന്നാംകിട എഴുത്തുകാരുടെ പതിനാല് ബാലസാഹിത്യ രചനകളുടിൽ ‘സമ്മാനപ്പോതി സൈനികൻ’ എപ്പിൽ ഓനിന് കോഴിക്കോടു നടന്ന ചടങ്ങിൽ കുട്ടികൾക്കായി സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടു. അഭൂതപൂർവ്വമായ സീകാരുതയാണ് ആ പുസ്തകസബ്യത്തിനു ലഭിച്ചുവരുന്നത്. തുടർച്ചയായ ആറാം വർഷവും മികച്ച സമ്മാനപ്പോതികുട്ടികൾക്കു സമ്മാനിക്കുന്ന ഏക പ്രസാധകരാണ് ‘പൂർണ്ണ’യെന്നതും തെങ്ങെളെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു. സകൂൾ ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കും പൊതുവായനശാലകൾക്കും എന്നുകൊണ്ടും മുതൽക്കൂട്ടാണ് ഇത്.

ലോകക്കപ്പേൾ മുൻകാഞ്ചിത്തും ആരവങ്ങൾ മുഴങ്ങിക്കിണിത്തു സാഹചര്യത്തിൽ പ്രശ്നപ്പം സ്വീകരിക്കുന്ന ലോവകനായ സി. പി. വിജയകൃഷ്ണൻരു ഹൃദയവും വിജ്ഞാനപ്രദാനവുമായ മുൻകാഞ്ചിത്തും ഗ്രന്ഥം തെങ്ങൾ ഉടൻ പ്രസാധകിക്കുന്നു. ‘ഗ്രേസിയുടെ കുറുംകമകളാ’ം അണിയിരിക്കുന്ന ഒരുഞ്ചുന്ന മറ്റാരു വിശിഷ്ടകൃതി. വിശുദ്ധബംഗാളി നോവലിന്റെ ബിഭൂതി ഭൂഷണം ബന്ദോപാധ്യായയുടെ ‘അനുബർത്തനൾ’, ലീലാസർക്കാരിന്റെ വിവർത്തനന്തിലും ‘അനുവർത്തന’മായി പൂരിതിരിഞ്ഞും. ഇവയുടെ അരയസനിലേറെ മികച്ച പുസ്തകങ്ങൾ പണിപൂരണിലുണ്ട്.

ലോകമെങ്ങുമുള്ള അധ്യാനിക്കുന്ന ജനവിഭാഗങ്ങൾക്ക് ‘പൂർണ്ണ’യുടെ മെയ്തിനാശംസകൾ

എൻ.ഐ.മനോഹർ



### ഇരു ലക്ഷത്തിൽ വായിക്കുക

ആറുംബത്തികവിൽ  
സമാനപ്പെട്ടി സീസൺ 6  
പ്രകാശനം ചെയ്തു

4

സ്വപ്നസാമ്ലവും  
സ്വപ്നതുടർച്ചയും  
എൻ. ഇ. സുജീർ

7

വിവർത്തക പ്രതിഭ  
ദിപ്തസ്മരണയാവുംപോൾ

9

കുറുംകമകൾ  
ഗ്രേസി

11

മെയ്തിനം അനിശ്ചിതവുത്തിലും  
പ്രതിക്ഷയുടെ പൊൺകിരണം  
അനുപ് എം. പി.

12

അശാധലസപർശിയായ  
യാത്രാസുഖവേദൾ  
എം.കെ. സംനൂ

13

ജനാധിപത്യം (കവിത) ജിഷ കെ

15

പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ

17

മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ  
എൻ.എ. ബാലകൃഷ്ണമാരാർ  
ചീഫ് എഡിറ്റർ  
എൻ.എ. മനോഹർ  
സ്റ്റേറ്റുപ്പാം  
അബ്ദുൾ രാജീവ്

പത്രാധിപതി  
ഡോ.കെ.പി.മേനോൻ  
ഡോ.കെ.കൃഷ്ണമാർ  
സുരേഷ് ഇ.പി.  
സുഷ്മകുമാർ കെ.

ചിനി അനിൻ  
ഷീജു ഭരത്രീയൻ  
അനുപ് എം.പി.

ബെബ് സൈറ്റ്  
പ്രസീറ്റ് എം.  
വിജി.ടി.കെ  
ഡെ.ഐ.എ. കെ  
സുരീഷ് യുവ

POORNASREE MONTHLY, POORNA PUBLICATIONS TBS Building, G H Road, Kozhikode- 673001, Ph: 9656000373,0495-2721025, 2720085

email: poornapublicationeditor@gmail.com Web: tbsbook@gmail.com Branches:

146(4-2022)p.o.e

Kalpetta: Main Road,Ph: 04936 - 203842, Thiruvananthapuram: Statue Jn.,Ph: 0471-2570504 [f/poornapublications](https://www.poornapublications.com)



## ആറുംബത്തികവിൽ സമാനപ്പാതി സീസൺ 6 പ്രകാശനം ചെയ്തു

**‘പുരുഷ പണ്ണിക്കേഷൻസ്’ കൂട്ടികൾക്കായി ഒരുക്കിയ ബാലസാഹിത്യ പുസ്തകസമ്പയം - ‘സമാനപ്പാതി സീസൺ 6’ - നിരന്തര സദ സ്ലിൽ പ്രകാശനം ചെയ്തു കോഴിക്കോട് അള്ള കാപുരി ഓഡിറ്റാറിയത്തിൽ നടന്ന പ്രകാശന ചുടങ്ങിൽ എഴുത്തുകാരൻ ഡോ.**

**എൻ. പി. റാഫിസ്** മുഹമ്മദ് അധ്യ കഷഗാ തീ. കമാ കൃത്ത് സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, പത്രപ്രവർത്തകനും എഴുത്തുകാരനുമായ പി. എ. പാരകടവിനു തൽകിയാണ് ‘സമാനപ്പാതി’ പ്രകാശനം ചെയ്തത്. മലയാളത്തിലെ മികച്ച എഴുത്തുകാരുടെ പതിനാല് ബാലസാഹിത്യകൃതികളുടെ സമാഹാരമായ സമാനപ്പാതിയുടെ ജനറൽ എഡിറ്റർ ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാരാൻ. തുടർച്ചയായ ആറാം വർഷമാണ് മലയാളികൂട്ടികൾക്കായി ‘സമാനപ്പാതി’ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്.

പുരുഷ മാനേജിംഗ് പാർക്കൻ എൻ. ഇ. മനോ ഹർ സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ

പുസ്തകപരിചയം നടത്തി. രാജീവ് അലുകൽ, ജയകൃഷ്ണൻ, ആശാ നായർ, തസ്മീൻ, ദക്ഷിണ എൻ. എൻ, ഡോ. ദിവ്യ എമിൽ, ഭേദ്യൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. പ്രകാശനചുടങ്ങിൽ അഞ്ജലി രാജീവ് അവതാരകയായി.

പ്രത്യേക പുരാണക്കമകൾ (ശ്രീസി), കണ്ണാരൻകുട്ടി പിന്നു പറിനുപറിന്ന (യു.കെ.കുമാരൻ), സ്വമന്ത്രകരഹസ്യം (പി. എ. ശക്രനാരായാൻ), ആദ്യ സ്വത്ത്രയൈ സമരത്തിരുളു കമ (കെ. രാധാകൃഷ്ണൻ), ചങ്ങല (കെ. ആർ. വിശ്വനാഥൻ), ഗുരുപ്രസാദം (പാതിപ്രരാധാകൃഷ്ണൻ), മിലിയുടെ ആകാശം (കെ. എ. ബീന), മഴ വില്ല് (ആശാ നായർ), തിത്തിമി തകതിമി (ശീജിത് പെരുതചുൻ), പല്ലാട്ടി മിംബാളി (രാജീവ് അലുകൽ), കുഞ്ഞിപ്പുണ്ണം കൂട്ടിച്ചും തനും (ജയകൃഷ്ണൻ), ജിഗ്സോയും ആച്ചിയും (ഹൈസൻ), ഡുഡിലും ബഗർ (തസ്മീൻ), പെണ്ണായാലെന്താ? (ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ) എന്നിവയാണ് സീസൺ





സുരേഷ് ചന്ദ്രൻ



എസ്.പി.രാജമുഖ്യ മുഹമ്മദ്



പി.കെ.പാരിക്ഷൻ



എസ്.എൽ.മെനോഹർ



ഡോ.കെ.ശ്രീകുമാർ

6-ൽ ഉൾപ്പെട്ട ബാലസാഹിത്യകൃതികൾ.

കൂട്ടികൾക്കായുള്ള ആദ്യ പുസ്തകസമ്മയം ‘സമാനപ്പൊതി സീസൺ 1’ 2017-ലെണ്ണ് പുർണ്ണ പുറത്തിറക്കിയത്. തുടർന്ന് എല്ലാ വർഷവും കെട്ടിലും മട്ടിലും ഉള്ളടക്കത്തിലും മികവു പുലർത്തി സമാനപ്പൊതിയുടെ പുതിയ സീസൺകൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഇതുവരെ ആറു സീസൺകളിലായി 73 ബാലസാഹിത്യകൃതികൾ സമാനപ്പൊതിയിലും കൂട്ടികളിലും കൈകളിലെത്തി. കഴിഞ്ഞ ഏതാനും വർഷങ്ങളിൽ പ്രവൃംപിച്ച പ്രമുഖ ബാലസാഹിത്യ അവാർഡുകളിൽ ഭൂപർക്ഷവും ലഭിച്ചത് സമാനപ്പൊതിയിലെ പുസ്തകങ്ങൾക്കാണ്. കേരള സാഹിത്യ

അക്കാദമി അവാർഡ്, ഭീമ അവാർഡ്, സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്ഷൻ അവാർഡ്, അബ്യൂദാബി ശക്തി അവാർഡ്, നന്തര അവാർഡ് തുടങ്ങിയവ ഉഭാഹരണം. ജില്ലാ ലൈബ്രറി കൗൺസിലുകളുടെ വിവിധ വായ നാമത്തരങ്ങൾക്കും ഈ പുസ്തകങ്ങൾ തുടർച്ചയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

1325 രൂപ മുവവിലയുള്ള സമാനപ്പൊതി സീസൺ 6 ആദ്യം വാങ്ങുന്ന 200 പേരുകൾ 990 രൂപയ്ക്ക് ലഭിക്കും. ലൈബ്രറികൾക്ക് 850 രൂപ യ്ക്കും ഈ പുസ്തകസമ്മയം സ്വന്തമാക്കാം. [www.tbsbook.com](http://www.tbsbook.com), [www.amazon.com](http://www.amazon.com) എന്നി വയിലും ഓൺലൈനും സമാനപ്പൊതി വാങ്ങാം. ഫോൺ: 9746473334.





എഴുത്തുകാരും അതിമികളും

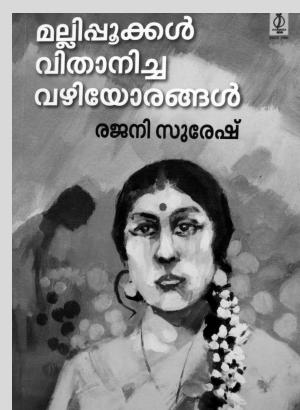


സമാനപ്പാതിയിലെ പുസ്തകങ്ങൾ

## അക്ഷരം പുരസ്കാരം



**കോ. ടീക്കോട്:** അവിലകേരള കലാസാഹിത്യ സാംസ്കാരിക രംഗം ഏർപ്പെടുത്തിയ ‘അക്ഷരം’ പുരസ്കാരം കമാക്കുത്ത് രജനി സുരേഷിന്. പുരസ്കാരം പബ്ലിക്കേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ‘മല്ലിപ്പുകൾ വിതാനിച്ച വഴിയോരങ്ങൾ’ എന്ന കമാസ മാഹാരതത്തിനാണ് അംഗീകാരം.



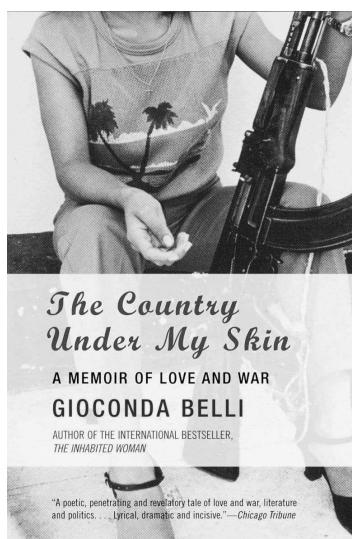


എൻ. ഇ. സുഖീർ

# സ്വപ്നസാഹില്യവും സ്വപ്നത്തുടർച്ചയും

“അമാർത്ഥത്തിൽ ഞാനെന്നാൽ രണ്ടു സ്വത്രികളായിരുന്നു. ജീവിച്ചത് രണ്ടു ജീവിതങ്ങൾ ആണ്. അതിലെരാതു സ്വത്രി ആഗ്രഹിച്ചത് പെൺപുണ്ണിക്കായി സമുഹം ചിട്ടപ്പെടുത്തിവെച്ചിട്ടുള്ള നിയമാവലി അനുസരിച്ചുള്ള കാര്യങ്ങൾ മാത്രം ചെയ്യാനാണ്. വിഭാഗം കഴിക്കുക, കുട്ടികളെ പ്രസവിക്കുക, തുണ്ണായയും ഇണ യായും ശുശ്രൂഷക യായും ഇരിക്കുക. രണ്ടു മത്തെ സ്വത്രി ആഗ്രഹിച്ചതാവട്ട ആണ്ണങ്ങൾ വച്ചു നുബോധിച്ചുപോന്ന എല്ലാതരം സന്തു രൂപങ്ങളും അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ജീവിതമാണ്. സ്വാത്രന്ത്യം, സ്വയംപഠനം, സ്വാപ്തത്ത്, പൊതുജീവിതം, സ്വത്രന്ത്ര സഖ്യാരം, പ്രദാനം തുടങ്ങിവരയാക്കുന്ന ആസവിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ജീവിതം. ഈ രണ്ട് സ്വത്രങ്ങൾ ഒള്ളയും സമമാക്കി നിർത്തി പ്ലോറാനാണ് ഞാനെന്നികവും ശ്രമിച്ചു വന്നത്. തീർത്ഥത്തും വിരുദ്ധമായ ആ രണ്ട് സ്വത്രങ്ങളും തല്ലിപ്പിരിയരുതെന്ന് ഞാനാന്തര ഹിച്ചു. എനിക്ക് തോന്ത്രാന്തർ അവസാനം ഈ രണ്ട് സ്വത്രീകരിക്കുന്നതിൽ നിലനിർത്താനുള്ള മാർഗ്ഗം ഞാൻ കണ്ണെത്തി ദേഹം ഉണ്ടാണ്. സ്വത്രിത്വത്തെ മാറ്റി നിർത്താതെ തന്നെ പുരുഷ

മാരെപ്പോലെ ജീവിക്കാൻ എനിക്കായെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”



ഈ വാക്കുകൾ ജീയോകോൻഡ ബെല്ലിയുടെതാണ്. ഈ വെറും വാക്കായിരുന്നില്ല. ഇതിൽ പറഞ്ഞതു പോലെ അവർ ജീവിച്ചു കാണിച്ചു തരികയും ചെയ്തു. സ്വത്രിത്വത്തെ മാറ്റി നിർത്താതെ തന്നെ പുരുഷരും പ്രോലെ ജീവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നതാണ് അവരുടെ സവിശേഷത. നിക്കരാഗ്രയിലെ കവിയും നോവലിസ്റ്റും വിപ്പവുപ്പെട്ടകയുമാണ് ജീയോകോൻഡ ബെല്ലി. ഒരായുനിക സ്വത്രിയുടെ സയം കണ്ണെത്തലായി വേണും അവരുടെ ജീവിതത്തെ വായിച്ചെടുക്കാൻ. രണ്ടായിരത്തി അഭിലോ മറ്റൊ ആണ് ഞാനവരുടെ ആത്മകമായ ‘The Country Under My Skin’ വായിക്കുന്നത്. അതിന്റെ ഒന്തു ലിൽ നിന്നും ഈപ്പോഴും എനിക്കിലെ വായനക്കാരൻ മുക്കി നേടിയിട്ടില്ല എന്നതാണ് സത്യം. അതതരത്തിലുണ്ടാരു അസാധാരണ വായന നാനുഭവം പകർന്ന കൂതിയായിരുന്നു അം. കവിതയും പ്രണയവും വിപ്പവവും ഒന്തുചേർന്ന ഒരാത്മകമാ. ചെന്നയിലെ സത്യസം തയ്യാറാക്കാനുള്ള തികച്ചും വേറിട്ടതായിരുന്നു.

ങ്ങു സ്വത്രിയ്ക്ക് ഈത്രയെക്കു സാധിക്കും എന്ന് ലോകത്തോട് വിളിച്ചു പറഞ്ഞ ആ ആത്മ

കമത്ത് ക്ക് ഇപ്പോൾ ഒരു മലയാള പരിഭ്രാന്തിയിൽക്കുന്നു. കോഴിക്കോട് പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസാംഗ് “എൻ്റെ രാജ്യം എൻ്റെ ശരീരം” എന്ന പേരിൽ ഈ പുസ്തകക്കും മലയാളികളിലേക്കെത്തിച്ചിരിക്കുന്നത്. ചിന്തജു പ്രകാശാംഗ് പരിഭ്രാന്തിയാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. പ്രിയപ്പെട്ടൊരു പുസ്തകത്തിന്റെ മലയാള പരിഭ്രാന്തി, പരന്ന വായനയിൽ തല്പരരായ എല്ലാ വരെയും സന്തോഷിപ്പിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. ബൈല്ലി പുസ്തകത്തിന്റെ അവസാനം ഇങ്ങനെ പറയുന്നുണ്ട്. “ഒരു സ്വപ്നം സഹമാക്കുക എന്നതല്ല കാര്യം. വിശദം സ്വപ്നം കാണാനും നിലനിർത്താനും കഴിയുക എന്നതാണ് പ്രധാനം.”

വായനക്കാരെ നിരാശപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടാണു മാത്രമല്ല, നിരന്തരം സ്വപ്നം കാണാനും ജീവിതത്തെ പുതുക്കിപ്പണിയാനും ദേഹിപ്പിക്കുന്ന കൃതിയാംഗ് ജിയോകോർഡ് ബൈല്ലിയുടെ ആരമകമയായ ‘The Country Under My Skin’. ഓരോ വായനക്കാരനും വായിച്ചിരിക്കേണ്ട പുസ്തകം.



ഓരോ സ്ത്രീയും നിശ്ചയമായും വായിച്ചിരിക്കേണ്ട പുസ്തകക്കും എന്നുകൂട്ടി പറയാൻ ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. നിങ്ങളാഗ്രഹിക്കുന്ന ജീവിതത്തിന്റെ ഉഭാജം അനുഭവിച്ചിരിത്തെ ഒരു സ്ത്രീയുടെ കമയാണിത്.

73 കാരിയായ അവർ ഇപ്പോഴും നിക്കരാഗ്രയിൽ ആക്കടിവിസ്താരി കഴിയുന്നു. അവരുടെ കവിതകളും നോവലുകളും ലോകവായനയിൽ ഇടം നേടുന്നുമുണ്ട്. 2018-ൽ നിക്കരാഗ്രയിലെ ധാനിയേൽ ഓട്ടേറ ഭരണകൂടത്തിനെ തിരെ നിലപാട് കൈകൊണ്ട് അവർ വിശദം വാർത്തയിൽ നിന്നെന്തിരുന്നു. തീർച്ചയായും അവർക്കിനിയും ജീവിതം പറയുവാനുണ്ടാകും. ഈ ആരമകമ വായിച്ചുവർ അതിനായി കാത്തിരിക്കും.”

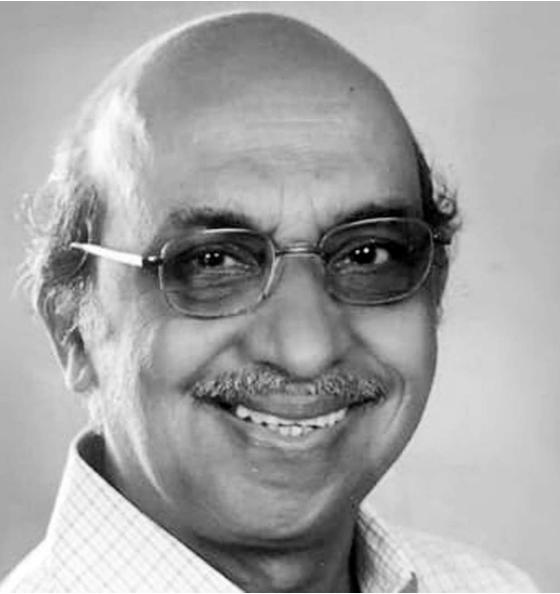
(ജിയോ കോർഡ് ബൈല്ലിയുടെ ‘എൻ്റെ രാജ്യം എൻ്റെ ശരീരം’ എന്ന പുസ്തകത്തിന് എഴുതിയ ആസ്വദനകുറിച്ച്)

## പുർണ്ണ സാഹിത്യ പുരസ്കാരങ്ങൾക്ക് രചനകൾ ക്ഷണിച്ചു

കോഴിക്കോട്: ‘പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്’ എൻഡ്പ്രൈറ്റുത്തിയ പുർണ്ണ-ഉറുവ് നോവൽ അവാർഡിനും പുർണ്ണ-ആർ. രാമചന്ദ്രൻ കവിതാ അവാർഡിനും രചനകൾ ക്ഷണിച്ചു. അപ്രകാശിത നോവലുകൾക്കാം 25,000 രൂപയ്ക്കും ശിൽപ്പവും പ്രശാംസാപ്രത്യേകങ്ങളും പുർണ്ണ-ഉറുവ് അവാർഡ് നൽകുന്നത്. കയ്യു ശുത്തപ്രതിയുടെയോ കമ്പോസ് ചെയ്ത രചനയുടെയോ മുന്നു പ്രതികൾ ഹ്രസ്വമായ ബന്ധാധാര സഹിതം മെയ് 30-നകം അയയ്ക്കണം. രചയിതാവിന്റെ പേരും വിലാസവും പ്രത്യേകം കലാസിൽ എഴുതണം. രചനകൾ ഒരു കാരണവശാലയും തിരിച്ചറയ്ക്കുന്നതല്ല. അവാർഡ് നോവലും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന മറ്റ് നോവലുകളും ‘പുർണ്ണ’ രോയൽറ്റി അടിസ്ഥാനത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കും.

കഴിഞ്ഞ രണ്ടു വർഷത്തിനിടെ പുസ്തകരും

പത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കവിതാസമാഹാരങ്ങൾക്കും ‘പുർണ്ണ’യും ‘ആർ. രാമചന്ദ്രൻ’ അനുസ്മരണ സമിതിയും ചേർന്ന് ആർ. രാമചന്ദ്രൻ കവിതാപുരസ്കാരം നൽകുക. പതിനാഞ്ചിരും രൂപയ്ക്കും ശില്പ പവസ്യം പ്രശാംസത്തിപ്രത്യേകങ്ങളാണ് അവാർഡ്. 2020 ജനുവരി ഒന്നു മുതൽ 2022 ഏപ്രിൽ ഒന്നുവരെ ആദ്യപതിപ്പായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കവിതാസമാഹാരങ്ങളുടെ മുന്നു കോപ്പികൾ എപ്രിൽ 30-നകം അയയ്ക്കുക. വിലാസം: പ്രസിദ്ധീകരണ വിലാസം, പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, ടി.ബി.എസ്. ബിൽഡിംഗ്, ജി.എച്ച്. റോഡ്, മുതലക്കുളം, കോഴിക്കോട് - 673 001. ഫോൺ: 7560822223.



പി.മാധവൻപിള്ള

## വിവർത്തക പ്രതിഭ ദിപ്തസ്മരണയാവുന്നോൾ

ശ്രേഷ്ഠ ഭാരതീയ കൃതികളെക്കാണ്ട് മലയാളം പറയിച്ച വിവർത്തകപ്രതിഭ പ്രൊഫ. പി. മാധവൻ പിള്ള, എൻപത്തൊന്നാം വയസ്സിൽ വിടപറയുമ്പോൾ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇരുപത്തു മുമ്പുമുണ്ടായ വിവർത്തനകൃതികൾ കാലം കടന്നും നിലനിൽക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. ഭാരതീയ ക്ഷാസിക്കുകളും മായി അദ്ദേഹം വെച്ചു പുലർത്തിയ അഗാധബന്ധമാണ് അവയ്ക്ക് മലയാളഭാഷ്യം ചമയ്ക്കാൻ നിമിത്തമായത്. അവയാകട്ടെ, മുലകൃതിയുടെ ആസ്ഥാനത്തയും ആഴവും തെല്ലിം ചോരാത്താൻസ്ക്രിപ്റ്റുകളും പുനരാവിഷ്കാരങ്ങളും മായി.

1941-ൽ കൊല്ലം ജില്ലയിലെ മെന്നാഗപ്പള്ളിയിൽ ജനിച്ച പി. മാധവൻ പിള്ള തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി

കോളേജിൽ നിന്ന് ഓന്നാം റാങ്കാടെ ഹിന്ദിസാഹിത്യത്തിൽ ബിരുദാനന്തര ബിരുദം നേടി. എൻ.എസ്.എസ്. ഹിന്ദികോളേജിൽ അധ്യാപകൻ, ശ്രീശക്രാചാര്യ സംസ്കൃതസർവ്വകലാശാലയിൽ ഹിന്ദിപ്രൊഫസർ, കേന്ദ്രപാരിവമന്ത്രി കാര്യമന്ത്രാലയത്തിന്റെ ഹിന്ദി ഉപദേശക സമിതിയംഗം, എം. ജി. സർവ്വകലാശാലവോർഡ് ഓഫ് സ്കൂളിസ് ചയർമാൻ എന്നിങ്ങനെ നീളുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കർമ്മകാണ്ഡം.

വിശ്വൗത മറാറി എഴുത്തുകാരൻ വി.എസ്.വാണേഡക്കരുടെ ‘യയാതി’ എന്ന നോവലിന്റെ വിവർത്തനമാണ് പ്രൊഫ. പി. മാധവൻ പിള്ളയെ മലയാളി

കൾക്കിടയിൽ പ്രിയകരനാക്കിയത്. വിവിധ ഭാരതീയ ഭാഷകളിലെ ഇരുപത്തുമുള്ള



കൂസിക്കുകളാണ് അദ്ദേഹം മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് മൊഴിമാറ്റിയത്. പ്രതിഭാരായിയുടെ ‘പ്രൗഢി’, ‘ശിലാപത്രം’, മനോഹർ ശ്യാമിന്റെ ‘ഗുരു ഗുരു സ്വാഹ’, ആശാപുർണ്ണാദേവിയുടെ ‘പ്രമമപതിശ്രൂതി’, ‘സുവർണ്ണലത’, ‘ബകുളിന്റെ കമ’, ‘ഭീഷംസമ്മതിയുടെ തമ സ്ലീ’, ‘മയ്യാദാസിന്റെ മാളിക’, യു. ആർ. അനന്തമുർത്തിയുടെ ‘മഹനി’, ജൈനന്ദ്രകുമാരിന്റെ ‘രാജിക്കത്ത്’, ഇന്നിരാ ഗോസാമിയുടെ ‘ദക്ഷിണ കാമരുപിന്റെ കമ’ തുടങ്ങിയവ അവയിൽ എടുത്തുപറയേണ്ടവയാണ്.

‘മയ്യാദാസിന്റെ മാളിക’യുടെ വിവർത്തന തതിന് കേരു സാഹിത്യം അക്കാദമി

അവാർഡും ‘ശിലാപത്രം’തതിന് കേരള സാഹിത്യാക്കാദമി അവാർഡും ലഭിച്ചു.

മലയാള വിവർത്തന ചരിത്രത്തിൽ തക ലിപികളാൽ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ട പേരാണ് പ്രൗഢി. പി. മാധവൻ പിള്ള. എന്നാൽ, ദൗർജ്ജയവഗാൽ അർഹിക്കുന്ന അംഗീകാരം സാഹിത്യലോകം അദ്ദേഹത്തിനു നൽകിയില്ല എന്നതാണ് പേരകരം.

## മഹാഭാരതത്തെ

പുസ്തകരിച്ചുതിയ ഏറ്റവും വലിയ  
നോവൽ പരമ്പര

ഡോ. നരേന്ദ്രകോപ്പിയുടെ

8 നോവലുകൾ

ബാഷ്പാന്തരം ഡോ. കെ. അജയകുമാർ



ബഗസം  
₹ 580.00



അധികാരം  
₹ 450.00



കർമ്മം  
₹ 450.00



ധർമ്മം  
₹ 500.00



അന്താർ  
₹ 420.00



പ്രക്ഷാം  
₹ 675.00



പ്രത്യക്ഷം  
₹ 550.00



മുക്തി ഒ<sup>ഽ</sup>  
₹ 670.00

ഹതിഹാസത്തിന്റെ  
നിശ്ചിഥതലങ്ങളിലേക്ക് വെളിച്ചും വിശ്വേഷണ

നോവൽ പരമ്പര

Shop Online:  
[www.tbsbook.com](http://www.tbsbook.com)

Poorna Publications, Kozhikode

## ഉള്ളിലിരിപ്പ്

‘ഉണ്ണു വെതം ദി’ എന്ന  
സാകളുടെ പുന്നതകം  
ഉടൻ പുന്നതിന്റെയോം..?



വായിച്ചുതുടങ്ങുന്നോൾ  
ക്രൊ ഉംകം വരുന്നു  
എന്നാൾ അഞ്ചേര്  
പായുന്നത്



ഞാൻ അയിഞ്ചിം ദെറ്റിൽ എൻ ഓറ്റി...  
‘ഉംകലപ്പെട്ടിജാർക്ക് രൂപ ഉണ്ണു കൃതി’  
എന്നാകി...ഇനി മെറ്റാരു പ്രസാധകനു  
കൊണ്ടതാണു





ഭേദസ്ഥി

# കൂറ്റം കമ്മീഷ്

## സ്വാച്ചി

അയാളുടെ ഹൃദയത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്ന് മാലാവ പുറത്തിരഞ്ഞിയപ്പോൾ ചെകുത്താൻ അക്കദേശക്ക് കടക്കാൻ തുടങ്ങുകയായിരുന്നു. മാലാവ പറഞ്ഞു.

‘ഞാൻ ഈ മനുഷ്യർന്റെ ഹൃദയത്തിൽ വെളിച്ചു നിറച്ച് മടങ്ങുകയാണ്!’  
ചെകുത്താൻ പറഞ്ഞതിങ്ങനെ.

‘ഞാൻ ആ വെളിച്ചു തുടച്ചുകളണ്ട് അവിടെ ഇരുൾ നിറയ്ക്കും. ഈ ഇരുളിൽ നിന്നായിരിക്കും അവൻറെ ഏറ്റവും ഉള്ളജ്വലമായ കലാസൃഷ്ടി ഉരുവം കൊള്ളുകും!’

## ശവാദം

അരങ്ങിൽ പുതുനിരുപകൾ കുവിത്തെളിയാനുള്ള ശ്രമത്തിലായിരുന്നു.

‘കാല്പനികത മരിച്ചു! ആധുനികത മരിച്ചു! ഉത്തരാധുനികത മരിച്ചു!’

അപ്പോൾ സദസ്യിൽ നിന്ന് വായനക്കാരൻ ഉയിർത്തെഴുന്നേറ്റു.

‘നിർത്ത്! ആ ശവാദം ഒളം ദയാക്കു എന്നു ചെയ്തു എന്നിണ്ണിക്കു മതി ബാക്കി കാര്യം!’

## കൂറ്റവും ശിക്ഷയും

കോടതി മുൻഗിൽ ശിപ്പായി വിളിച്ചു കുവി ‘പ്രഭാ മതി’!

പതിനെം്പ് വയസ്സായ വാദിക്ക് പകരം അവ തെരാനായ ഒരു സ്ത്രീ മെല്ലെ കടന്നുവന്ന പ്പോൾ ശിപ്പായിയുടെ ശബ്ദം തിളച്ചു.

‘തണ്ണേരു അതിമോഹം! പതിനെം്പുകാരിയായ പ്രഭാമയിയാട്ടിക്കാൻ എഴുന്നള്ളത്!’

ശിപ്പായിയുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് ശാന്തമായി നോക്കി സ്ത്രീ പറഞ്ഞു.

‘അതെ കുണ്ണേത! നീയു പുതിയ ആളായതു കൊണ്ട് അൻഡതുകുടാഞ്ഞിട്ടാ! കുടബലാൽസം ഗത്തിന് കേസ് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നോ ഞാൻ പതിനെം്പുകാരി തന്നെയായിരുന്നു. ആയിരും കൂറ്റവാളികൾ രക്ഷപ്പെട്ടു കഴിയുന്നോടേല്ലേ ഒരു നിരപരാധിയുടെ ഉള്ളം വരിക?’

(പുർണ്ണ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ‘ഭേദസ്ഥിയുടെ കൂറ്റാകമകൾ’ എന്ന സമാഹാരത്തിൽ നിന്ന്.)



# മെയ്ഡിനം

## അനിശ്ചിതത്വത്തിലും പ്രതീക്ഷയുടെ പൊൻകിരണം

അമൃപ് എം. പി.

**ലോകചന്ദ്രതേക്കാർ** വലിയ മഹാമാരിയുടെ കെടുതികൾക്ക് നടവിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ലോകമെമ്പുമുള്ള തൊഴിലാളികൾ മെയ്ഩ് തൊഴിലാളിദിനമായി ആചരിക്കുന്നത്.

എടുമൺകുർ തൊഴിൽ സമയം അധികരിച്ചുതിനെ തുടർന്ന് അതിന്റെ സ്ഥാനങ്ങൾക്കായി മെയ്ഩ് ഓഫോഷ്യിക്കണം എന്ന ആശയം ഉണ്ടായത് 1856-ൽ ഓസ്ട്രേലിയയിൽ ആണ്. മെയ്ഡിനം ലോകമെമ്പാടുമുള്ള സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക നേട്ടങ്ങളെ അനുസ്മർക്കുന്ന ഒരു ദിനമാണ്. ഇതിന്റെ പ്രചോദനം അമേരിക്കയിൽ നിന്നാണ് ഉണ്ടായത് എന്ന വാദവും ഉണ്ട്. എൻപതോളം രാജ്യങ്ങളിൽ മെയ്ഡിനം പൊതു അവധിയായി ആചരിക്കുന്നു.

പികാഗോ തെരുവിൽ പിടഞ്ഞു വീണവരിൽ നിന്നാണ് പിന്നീട് ലോകം ഏറ്റവും ഉജ്ജലമായ പ്രഭാതത്തിലേക്ക് ഉണ്ടെന്നാണീറ്റത്. 1889-ൽ പാരിസിൽ ചേർന്ന രാജ്യാന്തര സോഷ്യലിസ്റ്റ് കോൺഗ്രസാണ് ആദ്യമായി മെയ്ഡിനം ആചരിച്ചതും ആണ്.

തുറവും, സഹനവും കൈശമ്പയും നിറഞ്ഞ തൊഴിലാളികളുടെ സമരങ്ങളുടെയും പ്രക്രഷം അങ്ങളുടെയും സമർപ്പണത്തിന്റെയും രക്തസാക്ഷിത്വത്തിന്റെയും ചരിത്രം മെയ്ഡിനം രേഖപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. മെയ്ഡിനം ആഫോഷ്യാളിലുടെ മാത്രം ദിനമല്ല, വരാൻ പോകുന്ന ശക്തവും തീവ്രവുമായ സമരങ്ങളിലേക്കുള്ള ഉള്ളജം പകരുന്ന ദിനാചരണം കൂടിയാണ്. തൊഴിലിടങ്ങൾക്കും തൊഴിലിലും മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്ന ഒരു കാലത്താണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. ശതകോടിക്കണക്കിന് തൊഴിലാളികൾ തങ്ങളുടെ തൊഴിൽ നിലവാളിൽ എങ്ങാടെനില്ലാതെ പറിച്ചേറിയ പ്പെടുന്ന അനിശ്ചിതത്വങ്ങളാണ് കാത്തിരിക്കുന്നത്.

അവകാശങ്ങളും, ആനുകൂല്യങ്ങളും പഴക്കമകളായേക്കാം. മുതലാളിത്തം അതിന്റെ സർവദം ഷ്ട്രെകളും പുർവാധികം ശക്തിയോടെ പുറത്തെടുത്തു കൂടേതുകാം അപേക്ഷാഫൂം തൊഴിലാളി വർഗത്തിന് വിളിക്കാൻ ഒരു മുദ്രാവാക്യമേ ഉള്ളതു. സർവ രാജ്യതൊഴിലാളികളെ സംഘടിക്കുവിൻ, നിങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെടുവാൻ കൈവിലായുകൾ മാത്രം....

### അറിയില്

പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസിന്റെ പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ  
ഓൺലൈൻഡിലും വി.പി.പി. ആയും വാങ്ങാം.

[www.tbsbook.com](http://www.tbsbook.com), [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

എന്നീ സെസ്റ്റുകളിൽ പുസ്തകങ്ങൾ ലഭ്യമാണ്.

വി.പി.പി. അയയ്ക്കാൻ

ഫോൺ: 9746473334



എ.കെ. സബ്രാമന്യ

## അഖിയതലസ്പർശിയായ യാത്രാനൂറോങ്കൾ

നിഃവാരികൾക്കു മുമ്പിലും വായന കാർക്കു മുമ്പിലും എന്നും നിഗുണതകൾ ഒളിപ്പിച്ചുവച്ച് ഇടമാണ് ഭാരതത്തിന്റെ വടക്കുകിഴക്കൻ സംസ്ഥാനങ്ങൾ. ‘സപ്തസാദതികൾ’ എന്ന പേരിലറിയപ്പെടുന്ന അസം, മണിപ്പുർ, ത്രിപ്പുര, നാഗാലാംഗിൾ, മേലാലയ, മിസോറാം, അരുണാചൽപ്രദേശ് എന്നീ സംസ്ഥാനങ്ങൾ ഭാവനയുടെ നിറം പിടിപ്പിച്ച കമകളിലുടെ എന്നും നമേം അഞ്ചുതപ്പെടുത്തിയിട്ടും ഉള്ള. കാലാവസ്ഥയിലും, സംസ്കാരത്തിലും, ആചാരങ്ങളിലും, ഭാഷയിലും എന്നുവേണ്ട രൂപഭാവങ്ങളിൽപ്പോലും വ്യതിരിക്തത പുലർത്തുന്ന ഒരു ജനത്. അവരുടെ കുളിച്ചുള്ള അതിശയോക്തിപരാഞ്ചളായ കേടുവിധകൾ. വടക്കുകിഴക്കൻ ഭാരതം, അവിടത്തെ സവിശേഷതകൾ, ഒരു സമസ്യയായി ഇന്നും നമേം അഞ്ചുതപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം അതിന്റെ തന്ത്ര വ്യക്തിത്വത്താലും അനുഗ്രഹിതരാലും സമ്പാദിക്കുന്ന എന്നും വിന്മയിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഈ ഒരു സവിശേഷ സാഹചര്യത്തിലാണ് ഷാജിമോൾ ഷാജിയുടെ ‘ഓർമകൾ, അനുഭവങ്ങൾ’ എന്ന യാത്രാവിവരണംഗമം നമുക്ക് അത്യധികം ആഫ്റ്റോറ്കരമായ അനുഭവം പകർന്നു തരുന്നത്. ഒരു പട്ടാള ഉദ്യോഗസ്ഥരും വധുവായി വടക്കുകിഴക്കൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും നാഗാലാംഗിൾ വന്നിരിങ്ങിയ ഷാജിമോൾ, ആ പ്രദേശത്തെ നിലനിൽക്കുന്ന നാനാതത്തിൽ ഏകത്വം കണ്ണിഞ്ഞും കേടുവിഞ്ഞും മധ്യരതരമായ ഒരു നൃഭ്യതയാകി നമ്മിലേക്ക് സന്നിവേശിപ്പിക്കുന്നു. കൃതപരസ്തതയോടെ തന്നെ.



ഷാജിമോൾ ഇന്ത്യ കൃതിയുടെ ഏറ്റവും വലിയ സവിശേഷത, അത് അഗാധതലസ്പർശിയാണെന്നുള്ളതാണ്. ഉപരിതലത്തിലെ ആഫ്റ്റോടകരമായ കാഴ്ചകൾ കാണിച്ചുതരുന്നതോടൊപ്പം നീനും ഒരു പ്രദേശത്തെ ജനങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകളെ, നമുക്കുന്ന മായ ആചാരവിശേഷങ്ങളെ, ഭാഷാവൈവിധ്യങ്ങളെ എടുത്തുയർത്തിക്കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നമുക്ക് തീരുത്തുന്ന അപരിചിതരായ ഒരു ജനതയെക്കുറിച്ചുള്ള സകൾപ്പങ്ങളും കേടുവിഡുകളും ധാമാർമ്മത്തിന് നിരക്കുന്നതല്ല എന്ന അറിവ് ഷാജിമോൾ പകർന്നുതരുന്നു എന്നുള്ളത് അതു നില്ലാരമായ സംഗതിയല്ല എന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു.

നാടോടിക്കമകളിലുടെ നാം പരിചയിച്ചുപോന്നിട്ടുള്ള സ്വപ്നഭൂമിയാണ് വടക്കുകിഴക്കൻ ഇന്ത്യ എന്നും നമുക്കുന്ന ഏവിടെ നോക്കിയാലും അഞ്ചുതപ്പെടുത്താൻ കാഴ്ചകൾ, ഹരിതാഭമായ താഴ്വരകൾ, പർവ്വതങ്ങൾ, വിന്മയം തീർക്കുന്ന മായക്കാഴ്ചകൾ. ഇതരം വർണ്ണചിത്രങ്ങൾ ഈ കൃതിയിൽ അധികം കാണുന്നില്ല എന്നത് ഒരു കുറവായിട്ടും നമുക്കു തോന്നാനിടയല്ല. നമുക്കുന്ന ഒരു ജനതയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ, അതിജീവനത്തിന്റെ പച്ചയായ വർണ്ണനകൾ ഇതിൽ പടർന്നുകിടക്കുന്നു എന്നതാണിതിനുകാരണം. ഈ കൃതിയെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകവും അതുതന്നെയാണ്. മണിപ്പുരിലെ സ്ത്രീകൾ മാത്രം നടത്തുന്ന ആഴ്ചപ്പഴനകൾ, മണിപ്പുരിലെ ലോകനാക്ക തകാകവും അവിടത്തെ ജനജീവിതവും... എത്രയെത്ര നവ്യാനുഭവങ്ങൾ

വായനക്കാർക്ക് ലഭിക്കുന്നു എന്നത് വിസ്മയാ വഹമാണ്.

ഈ കൃതിയിലൂടെ കടന്നുപോവുന്നേം നമ്മുടെ മനസ്സ് പിടിച്ചുലയ്ക്കുന്ന ഒരു ഭാവം എടുത്തുപറയാതെ വരു. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ അതിർത്തി കാക്കുന്ന പട്ടാളജീവിതം; അവരുടെ ക്ഷേഷ്ട്വർന്മായ സാഹചര്യം, ഏതു നിമിഷവും കടന്നുവരാവുന്ന അപകടങ്ങളുടെ നിശ്ചിതവും വിറ അലിക്കുന്നേം അവരുടെ ആത്മാർപ്പണം നിരത്തെ ഒരുദ്ദോഷിക ജീവിതം, ഫലാരമായ അപകടങ്ങളുടെ മുൻമുന്നിൽ, തീർത്തും അന്നി ശ്രിതമായ ഒരു ജീവിതം തന്നെയാണ്. ഷാജി

മോളുടെ യാത്രതനെ ഉൾക്കൊളിലെത്താട മാത്രമേ നോക്കിക്കാണാനാവു. വാഹനങ്ങളിൽ കയറിവരുന്ന ഓരേ വ്യക്തിയെയും സംഗ്രഹിച്ച ഷട്ടിയോടെ നോക്കിക്കാണ്ട്, സാന്താ കുണ്ഠി നെയ്യും ഭർത്താവിനെയും ഓർത്തൽ ഉറങ്ങാതിരി ക്കുന്ന ഷാജിമോൾ, ഏതൊരു പട്ടാളക്കാര രണ്ടും കുടുംബത്തിൽ പ്രതിനിധി തന്നെ യാണ്.

(പുർണ്ണ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഷാജിമോളുടെ ‘ഓർത്ത കൾ അനുഭവങ്ങൾ’ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ അവതാരിക്കുന്നു)

## ‘ഓർത്ത: വി. ആർ. ഗോവിന്ദനുണ്ണി’ പ്രകാശനം ചെയ്തു



‘പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്’ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ‘ഓർത്ത: വി. ആർ. ഗോവിന്ദനുണ്ണി’ എന്ന പുസ്തകം പത്രഗ്രാമി കെക്കത്തുപാടം ഭാമോദരം നമ്പുതിരി ഗോപി പഴയനുതിന് നൽകി പ്രകാശനം ചെയ്തു. ടിബിഎൻസ് ഹാളിൽ നടന്ന ചട്ടണിൽ യു. കെ. കുമാരൻ അധ്യക്ഷം വഹിച്ചു. എക്കാലവും ഓർമ്മിക്കപ്പെട്ടുന്ന വ്യക്തിത്വമാണ് ഗോവിന്ദനുണ്ണിയുടേതെങ്കിലും അർഹിക്കുന്ന അംഗീകാരം അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചിരുന്നോ എന്നത് സംശയമാണെന്ന് അധ്യക്ഷപ്രസംഗ തിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

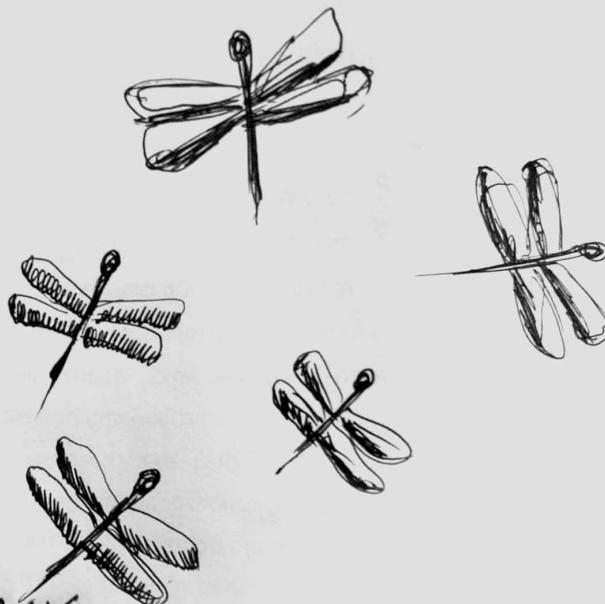
നമ്പ്പടങ്ങളുടെതായ ഒരു കാലഘട്ടം തിൽ ജീവിതത്തിലുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അപ്പോഴാക്കു താങ്ങും തന്റെലുമായി നിന്നുതും മാതൃഭൂമിയിൽ ജോലി ലഭ്യമാക്കിയതും ഉള്ളിയേടുന്നയിരുന്നു. കമകളും കവിതകളും ധാരാളം വായിച്ചിരുന്നു കിലും മനസ്സ് നിരിയെ സംശയമായിരുന്ന തന്നെ എഴുതാൻ പേരിപ്പിച്ചത് ഗോവിന്ദനുണ്ണിയാ

ണെന്ന് കൈത്തപ്പും അനുസ്മരിച്ചു.

ക്രാക്കുത് ശത്രുപാളന്ന് പുസ്തകപരിപ്രയം നടത്തി. നിലപാടുകളിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നേം വളർന്നുവരുന്ന എഴുത്തുകാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച മഹാവ്യക്തിയായിരുന്നു ഗോവിന്ദനുണ്ണി യെന്ന് ഗോപി പഴയനും പറഞ്ഞു.

നമുക്ക് നിന്മാരെമെന്ന് തോന്തുന്ന ഇടങ്ങളിൽ നിന്നുപോലും ലോകോത്തരവിവരങ്ങൾ ശ്രേം രിച്ചുവെക്കാനുള്ള ഗോവിന്ദനുണ്ണിയുടെ കഴിവ് ഓരോ പ്രത്യേകതക്കും മാതൃകയാക്കാവുന്ന താണെന്ന് കെ.സി. നാരായണൻ പറഞ്ഞു.

ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാരാൻ പുസ്തകം എധിക്കു ചെയ്തത്. ജമാൽ കൊച്ചുങ്ങാടി, റിറിജ് പാതേക്കര തുടങ്ങിയവർ സംസാരിച്ചു. എൻ. ഇ. മനോഹരി സംഗതവും വത്സലാ ഗോവിന്ദനുണ്ണി നമ്പിയും പറഞ്ഞു.



# ഇന്നാധിപര്യം

ജിഷ കെ

അടുക്കളയിൽ നിന്നും  
അരങ്ങിലേക്ക്  
കരിപിടിച്ചു പൂകയുടെ  
ഇൻകിലാബുകൾ  
മഹഞ്ജാമ നടത്തുന്നു.

ഉമ്മറത്ത് ചാരുകസേരയിൽ  
സ്വാത്രത്യും അർദ്ധരാത്രിയിലെന്നാരു  
പുസ്തകം  
കുർക്കം വലിയ്ക്കൊപ്പം  
ഉയർന്നുതാഴുന്നു.

അകമുറിയിലെ ഇടനാഴിയിൽ  
ബോംബ് വെച്ചു തകർക്കപ്പെട്ട  
തേങ്ങലുകൾ  
നെടുവിർപ്പുകൾ  
അടക്കിപ്പിടിച്ച്  
ങ്ങു കണ്ണിർത്തുള്ളി വേച്ച് നടക്കുന്നുണ്ട്.  
കിടപുമുറിയിൽ  
അധിനിവേശപ്പെട്ടു തളർന്ന  
കീഴ്രാജ്യത്തിന്റെ  
കഴുതമർത്തി  
എകാധിപതിയുടെ ഉൻമാദ നിദ്ര  
അട്ടഹാസങ്ങൾ  
മുഴക്കുന്നുണ്ട്.

തീൻമേരയിൽ  
അരുചി വിചുങ്ഗിയ  
ദഹിക്കാത്ത ഒന്നം  
വിലങ്ങിക്കിടക്കുന്നു.

തൊടിയിലെ തൊട്ടാവാടി മുള്ളുവരെ  
ദിവസവും ദണ്ഡിയാത്ര നടക്കുന്നു.  
ഇടുങ്ങിയ പ്രവേശനകവാടം  
നും മാത്രമുള്ള  
ങ്ങു മതിൽ  
എൻ്റെ പുന്നോട്ടത്തിന് ചുറ്റില്ലും  
കെട്ടി ഉയർത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

വെടിയേറ്റു വീണ ഓരോ ശാസവും  
എന്നിലായിരം ഭാരങ്ങൾ  
തുനിയിട്ടിരിക്കുന്നു.

കുടക്കുരുതിയിലേക്ക്  
എടുത്തു ചാടിയ  
എൻ്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾ  
ഓരോന്നും മരണത്തിന്റെ  
അഴുകിയ ഗസം  
ഉറവയിലോഴുക്കുന്നു.

രണ്ട് രാജ്യങ്ങളായിത്തെന്ന  
ഥാൻ വിജീക്കപ്പെട്ടുപോയിരിക്കുന്നു.

ആത്മഹത്യ എന്ന എൻ്റെ വോട്ടവകാശം  
അസാധ്യവാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

പുർണ്ണ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച,  
ജിഷ. കെ. രൂരു  
'തുനികളുടെ സ്മരണം' എന്ന  
കവിതാസമാഹാരത്തിൽ നിന്ന്

## പുസ്തകപ്രകാശനം

### 'ശിക്കാരിമകൻ രാമനുണ്ട്'

ശ്രീവജ കെ. നായർ ചെറിച്ച് പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീ കരിച്ച് ‘ശിക്കാരിമകൻ രാമനുണ്ട്’ എന്ന ബാലസാഹിത്യ നോവൽ പ്രസംഗതകവി എസ്. കലേഷ്, വി.അസീജിയ്ക്ക് നൽകി പ്രകാശനം ചെയ്തു. കുന്നത്താനം എൻ. എസ്. എസ് ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളിൽ നടന്ന ചടങ്ങ് മിനി ജനാർഡ് നൽകി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഡോ. പി.എൻ. ബിജുമോഹൻ അധ്യക്ഷനായിരുന്നു. രഞ്ജിത് ഓ. ആർ. പുസ്തകപരിചയം നടത്തി. ശാന്തി പി. നായർ സംഗതവും കെ. ഭേദകി നന്ദിയും പറഞ്ഞു.



### 'ഓർമ്മകൾ അനുഭവങ്ങൾ'



പ്രശ്നജിമോൾ ഷാജി എഴുതിയ ‘ഓർമ്മകൾ അനുഭവങ്ങൾ’ എന്ന യാത്രാവിവരണഗ്രന്ഥം ശ്രീ. എം. കെ. സാനു പ്രകാശനം ചെയ്തു. ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ ആദ്യപ്രതി ഏറ്റുവാങ്ങി. എറണാകുളം സഹോദരൻ സൗധത്തിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ അധ്യ. എൻ. ഡി. പ്രേമചന്ദ്രൻ അധ്യക്ഷനായി. എം.വി. ബൈനീ പുസ്തക പരിചയം നടത്തി. സി. വി. ബേബി സംഗതവും, ഷാജി മോൾ ഷാജി നന്ദിയും പറഞ്ഞു. ഇന്ത്യയുടെ വടക്കു കിഴക്കൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ പട്ടാളക്കാരുടെ നായ ഭർത്താവിനൊപ്പം ചെലവഴിച്ച കാലത്തിന്റെ ഓർമ്മകളുടെങ്ങിയ ഈ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീ കരിച്ചത് പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷനാണ്

### ‘1921’



പുർണ്ണ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച, ‘1921’ എന്ന ടി. ആമോദരൻ പുസ്തകത്തിന്റെ പരിഷ്കരിച്ച പത്രിപ്പ് ഡോ. എം. കെ. മുനീർ, സംവിധായകൻ വി. എം. വിനുവിനു നൽകി പ്രകാശനം നിർവ്വഹിച്ചു. വി.ആർ. സുധാഷ്, ഫ്രോംചൻ, എൻ.എ.മനോഹർ, പുരുഷൻ കടലുണ്ടി എന്നിവർ സംബന്ധിച്ചു.

## പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ

1.	വാക്കില്ല് കമ	പ്രദീപ് പേരുളനുർ	230.00
2.	പുജുവും അനന്തരയും ഗണിതരാസ്ത്രത്തിൽ	പ്രാഹ. സി.വി.രഘേഷൻ	120.00
3.	ബാർഡ് വി.ആർ.ഗോവിന്ദനുണ്ണി	എഡി.ഡോ.കെ.ശ്രീകുമാർ	200.00
4.	അയാൾ	സുരിഖ്	65.00
5.	ശിക്കാരി ചകൻ രാമനുണ്ണി	ശിവജി കെ.നായർ	85.00
6.	കാട്ടാളനും അർജുനനും	നാസർ കുറൈൻ	80.00
7.	ബാർമ്മകൾ അനുഭവങ്ങൾ	ഷാജിമോൾ ഷാജി	115.00
8.	തെളിയുന്നു മനോനഭഭ്യനികൾ	സജയ് കെ. വി.	225.00
9.	അറിവില്ല് അർദ്ധതലോകത്തിൽ	പ്രാഹ.എൻ.ശിവഭാന്	130.00
10.	അത്തിമരച്ചേട്ടിൽ	ഷിഖു മുത്താട്ട്	100.00
11.	അമാളു അമയും കുട്ടികളും	കെ.ആർ.വിശ്വനാഥൻ	130.00
12.	അനിരുപ്പത്താനിപ്പ്	റഹ്മാൻ കിടങ്ങയം	535.00
13.	അലി ഇനിക്കുടിലെ ഇതിഹാസം	കാതിയാളം അബുബകർ	165.00
14.	അവർണ്ണൻ	സജിൽ ശ്രീധർ	180.00
15.	അപുവും അചുവും	ബേതു	100.00
16.	അസ്തമിക്കുന്ന പകലുകൾ	ഉഷ ഇയറാം	75.00
17.	ആന്ത്യമാൻ മുൻവേറുവരുടെ ദൃശ്യി	രാജൻ കരുവാരകുണ്ട്	80.00
18.	ഇയ്യായി	ഉഷ ഇയറാം	100.00
19.	ചെവുസ്രൂ	ടി.കെ.ശക്രദാരായാൻ	95.00
20.	നമ്മുടെ ശുണ്ണർട്ട്	ഹാഫിസ് മുഹമ്മദ്	85.00
21.	നിധിവേദ	മിനി. എം.ബി.	120.00
22.	നക്ഷത്രലുവും ലു കുഴ്ച്ചാളും	ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ	135.00
23.	ഗുരുവും ശ്രീജ്യനും	സിപി പള്ളിപ്പുരം	145.00
24.	ശിലക്കുടയും ചുട്ടി	രാധാകുഷ്ഠൻ എടച്ചേരി	65.00
25.	ചോദ്യക്കാരത്തി	വിജീഷ് പരവരി	55.00
26.	ഭാസ്തികചുഡ്	ആര നായർ	105.00
27.	കര്ദ്ദിവക്കാരിൽ	മലയൽ അഷുണ്ണി	85.00
28.	നിറസ്ത സദ്ധ്യിൽ പ്രദർശനം തുടരുന്നു	ഡോ. മനോജ് മേനോൻ	100.00
29.	എന്റെ പ്രിയകമകൾ	എൻ. രാജീവ് കുമാർ	225.00
30.	നെയ്തലിലെ ഉദയജീവികൾ	കെ.വി. രവീന്ദ്രൻ	300.00
31.	ഭ്രതാശി	അധ്യ.കെ.സി.സുരേഷ്	70.00
32.	ദൈവനാമത്തിൽ	രവി സുഖപാണ്ഡി	425.00
33.	തുമികളുടെ ശ്വംശാനം	ജിഷ കെ.	80.00
34.	മുറിവുകളിൽ പുതം മുതിരികൾ	എബ്രഹാം മാത്യു	100.00
35.	നിന്റെ വിടുവും എന്റെ ആകാശവും	ജോതി അനൂപ്	80.00
36.	ശാസ്ത്രം വഴിയും വഴികാട്ടിയും	പ്രാഹ. കെ. ശ്രീരാജൻ	145.00
37.	നന്ദനേത്രത്തിൽ കാണാപ്പുണ്ണൻ	ഇയ്യുരീ രാമചന്ദ്രൻ	90.00
38.	കാപ്പുപാർശ്വി	ഡോ. ആർ. അരുതി	175.00
39.	മിടുക്കരേശാലെ മിടുക്കരാവാം	സുരേന്ദ്രൻ ചീകിലേഡ്	110.00
40.	മോഹനതീരം കൈലാസം	അനിയൻ പുല്ലുർ	200.00
41.	രാസ്തപക്ഷം	ഡോ. കെ. ബാബു ജോസഫ്	80.00
42.	കുഞ്ഞാറുകളുടെ കൊയ്ത്തുപാട്	ലേവ കാക്രന്റ്	165.00
43.	പെയിന്റ് ബാൾ	റഹ്മാൻ തായിൽ	155.00
44.	വെള്ളിലെലയുടെ രേഖാർ	വിനിൽ രാജ്	180.00

## പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ

45.	മലേഷ്യ മുതൽ അർമേനിയ വരെ	ഡോ. സന്ധി ജയകുമാർ	90.00
46.	ചെചനയിൽ ഒരു ശൈത്യകാലത്ത്	ഡോ. സന്ധി ജയകുമാർ	90.00
47.	ദേവകിയുടെ സുഗ്രീവനും ചന്ദ്രനും	കെ. ഭില്ലിപ്പ് കുമാർ	215.00
48.	യാനം സിതായനം	സിനി പണികൾ	475.00
49.	വടക്കൻ കാഴ്ച	ചന്ദ്രബേബൻ തിക്കോടി	365.00
50.	1999	രാജീവ് ജി ഇടവ	180.00
51.	കൊതിയൻ മരഞ്ഞിക്കുണ്ട്	സത്യൻ താനിപ്പുഴ	75.00
52.	സുഗ്രൈതാചാലുർ	ഡോ. കെ.എസ്. മേനോൻ	170.00
53.	ഡ്യാക്കുളു	പുനരാവാനം സാജൻ തെരുവപ്പുഴ	450.00
54.	വരു കുട്ടിക്കളെ ബാജുജി വിളിക്കുന്നു	ഉള്ളി അമധയനലം	65.00
55.	സ്റ്റേനഹാതുരമായ് തതാട്ടുബിയാടിയപോലെ	ഡോ. എം.ഡി. മേനോൻ	170.00
56.	വസൻ പ്രതിക്ഷേകൾ	പുനരാവാനം : ഗ്രിതാലയം ഗ്രിതാകൃഷ്ണൻ	190.00
57.	വിക്രമാഖിതു കമകൾ	ഡോ. കെ.എം. പ്രിയദര്ശൻ ലാൽ	275.00
58.	എൽ, എഞ്ചേൻ, എറുതുകൊണ്ട്	തിപ്പു മേലാറ്റുർ	99.00
59.	നന്നഞ്ചു മഴയിൽ തനിച്ചു നടന്നവർ	എഫി.വി.യു. സുരേന്ദ്രൻ	210.00
60.	ഞാൻ ഹിഡിംബി	മിനി. എം.ബി.	230.00
61.	ജോബ് ചാർണ്ണക്കിൻ്റെ ഭാവ	വിവാ: ലീല സർക്കാർ	280.00
62.	നിധി ദ്വീപ്	പുനരാവാനം : ഗ്രിതാലയം ഗ്രിതാകൃഷ്ണൻ	185.00
63.	കുന്നലത	അഷ്ടു നെടുഞ്ഞാടി	145.00
64.	ഓർമ്മയിലെ വിരേഞ്ഞകുമാർ	പി.എസ്. ശ്രീയരസപിള്ള	110.00
65.	കൽക്കി: ബുദ്ധി	കെവിൻ മിസ്റ്റാൻ	460.00
66.	എഴുതുകാരന്റെ ദ്രോതം	ഷാഹുൽ ഹാഥി	110.00
67.	ദൈവം ചിരിക്കുന്നു	വിവാ: ഡോ. ഇ.എം. തോമസ്	899.00
68.	കൽക്കി: പിഷ്ണു	കെവിൻ മിസ്റ്റാൻ	490.00
69.	നാലു പട്ടിക്കുട്ടികൾ	ഹുബേസൻ കാരാടി	100.00
70.	രുനകഭാഷ്യം	അനിൽ ചെങ്ങണാട്ടേരി	80.00
71.	നാം എംബോട്ട്?	യു.കെ. ഗംഗാധരൻ നായർ	80.00
72.	ആർ.രാമചന്ദ്രൻ്റെ കൃതികൾ	പി.എം.നാരായണൻ/മുരളി ആർ	330.00
73.	ഭേദഭാരതം	ശിവദാസൻ എ.കെ.	80.00
74.	ഗുഡ് മോർണിംഗ് ബാല	ബാലചന്ദ്രൻ ഗോപിനാം	150.00
75.	പ്രിട്ടാറിയ കെട്ടാബർ 18	ജോയ് മാതൃക	100.00
76.	കഷിണം: കാരണങ്ങളും പരിഹാരവും	ഡോ. പി.കെ.സുകുമാരൻ	90.00
77.	കുണ്ഠനായുടെ ജീവചരിത്രം	കെ.ആർ.വിശ്വനാഥൻ	265.00

### അച്ചടിയിൽ

- |    |                            |                        |
|----|----------------------------|------------------------|
| 1. | ഭേദഗുണി                    | ശീപ്പൽ. ഇ. പി          |
| 2. | ആദ്യകാലസ്ത്രീകമകൾ :രേഖ പടം | എം. എം. ബഷീർ           |
| 3. | ഓൺകിനാവ്                   | എൻ. എസ്. സുമേഷ് കുഷ്ണൻ |
| 4. | ഒന്റപിയുടെ കുറുക്കമകൾ      | ഭേഗൻ                   |
| 5. | അമ്പത്തൊന്നു ബാലകവിതകൾ     | ചേപ്പാട് ഭാസ്കരൻ നായർ  |
| 6. | മെത്താനലഹരികൾ              | സി. പി. വിജയകൃഷ്ണൻ     |

# പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ



തെളിയുന്നു മനോനഭ്യൂനിക്  
സജയ്. കെ. വി.  
₹ 225



പുജ്യവും അനന്തതയും  
ഗണിതശാസ്ത്രത്തിൽ  
പ്രോഫ. പി. വി. രമേഷൻ  
₹ 120



അധ്യാർഥ  
ഓർജ്ജൻ അനുഭവം  
സുന്ദരം  
₹ 65



ശിഖാരി മകൻ രാമനുജൻ  
ശാഖാസഹിതും നോവൽ  
ശിവജി കെ.നായർ  
₹ 85



കാട്ടാളുന്നു അർജ്ജുനനും  
ശാഖാസഹിതും പുനരാവാനം  
നാസർ കുട്ടിൽ  
₹ 80



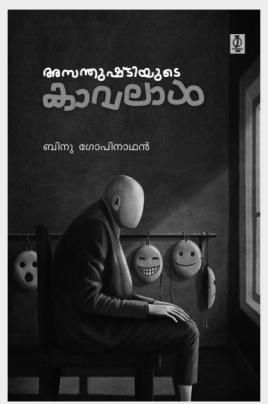
ബാർമകൾ അനുഭവങ്ങൾ  
യാത്രാവിവരണം  
ഷഠിംഗോൾ ഷഠി  
₹ 115



വരാഹവിയത്താനം  
കമ  
ശിവദാസൻ എ.കെ.  
₹ 110



വാക്കിന്റെ കമ  
ബൈജനികം കമ  
പ്രദീപ് പേരുന്നുർ  
₹ 230



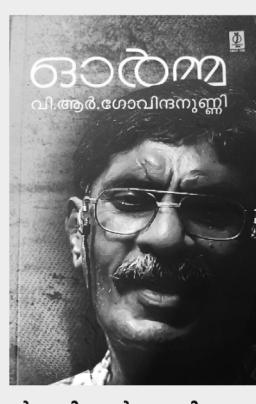
അസന്തുഷ്ടിയുടെ കാവലാം  
നോവൽ  
ബിനു ഗോപിനാഥൻ  
₹ 95



മാറുന്ന വായനാ സകലപങ്കൾ  
ഡോ. പി. നാസർ  
ഡേവനാഥൻ  
₹ 105



നന്ദി മന്മഹൻ  
ഡേവനാഥൻ  
എൻ.പി. ഫാഫിസ് മുഹമ്മദ്  
₹ 190



രാഞ്ചി വി.ആർ.ഗോപലകൃഷ്ണൻ  
നായക  
₹ 200



SINCE 1966

# ഗ്രന്ഥാലക്ഷ്മക് ഉത്തമ ബാലസാഹിത്യവിരുദ്ധ !

# സന്താനഭ്ലോതി



ഒരുവില  
₹ 1325  
വൈദികൾക്ക്  
₹ 850

14 മികച്ച ബാലസാഹിത്യകൃതികൾ



online bookstore: [www.tbsbook.com](http://www.tbsbook.com)

[f /poornapublications](https://www.facebook.com/poornapublications)



**പൂർണ്ണ പ്രസ്ത്രീകേശവൻസ്**  
കോഴിക്കോട് - 673001  
A TBS Group Initiative

H.O. TBS Building, G H Road, Calicut-1 Ph: 0495-2720085/86, 2721025

കല്പന്മാർ | കോഴിക്കോട് | തിരുവനന്തപുരം

E-mail: [tbsbook@gmail.com](mailto:tbsbook@gmail.com)